

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat penelitian .....	4
1.6 Ruang Lingkup .....	4
1.7 Metode perancangan .....	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data .....	5
1.7.2 Teknik Analisis Data .....	6
1.9 Kerangka perancangan .....	7
1.10 Pembabakan .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>9</b>
2.1 Teori Objek .....	9
2.1.1 Suku Baduy .....	9
2.1.2 Luas dan letak Kawasan suku baduy.....	9
2.1.3 Keindahan Alam suku Baduy.....	10
2.2 Teori Media .....	11
2.2.1 Animasi .....	11
2.2.2 Concept Art .....	11
2.2.3 <i>Environment</i> .....	11
2.2.3.1 Environment pipeline .....	12
2.2.3.2 Perspektif.....	13

2.3 Teori Pendukung .....	16
2.3.1 Komposisi.....	16
2.3.1.1 Warna .....	16
2.3.1.1 Temperatur .....	18
2.3.1.1 <i>Lighting dan Mood Color</i> .....	18
2.4 Teori Metode Penelitian .....	18
2.4.1 Metode Penelitian.....	18
2.4.2 Rancangan Penelitian Metode Kualitatif.....	18
2.5 Teori Khalayak Sasaran.....	19
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>20</b>
3.1 Data dan Analisis Objek.....	20
3.1.1 Data objek penelitian.....	20
3.1.1.1 Kearifan lokal dan Keindahan Alam suku baduy .....	20
3.1.2 Data Wawancara .....	23
3.1.3 Data Observasi .....	26
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar .....	36
3.2.1 Data Khalayak Sasar .....	36
3.2.2 Data Analisis Khalayak Sasar .....	36
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis .....	36
3.3.1 hotarubi no mori e .....	37
3.3.2 When Marnie Was There .....	40
3.3.3 From Up on Poppy Hill .....	43
3.3 Hasil Analisis .....	46
3.3.1 Tema Besar.....	48
<b>BAB IV PERANCANGAN.....</b>	<b>49</b>
4.1 Konsep.....	49
4.1.1. Konsep Pesan .....	49
4.1.2 Konsep Kreatif .....	49
4.1.3 Konsep Media .....	50
4.1.4 Konsep Visual .....	50
4.2 Proses Perancangan .....	50
4.2.1 Eksplorasi Rumah dan Leuit .....	50
4.2.3 Flora .....	64
4.2.4 Warna .....	70

<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>71</b>
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>75</b>