

DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Jurnal

- Balai Penelitian Botani, P. P.-L. (2003). Pemanfaatan Keanekaragaman Sumberdaya Tumbuhan Oleh Masyarakat Baduy-Dalam Di Sekitar Gunung Kendeng Selatan, Kabupaten Lebak, Banten Bagian Selatan. *Berita Biologi Volume 6, Nomor 6. Desember 2003, 6, 755-765.*
- Bernadeta, L. S. (2017). AKTUALISASI DIRI GENERASI Y DI INSTAGRAM. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi, 75-93.*
- Deni Rahman Pratama, A. (2018). Pembuatan Film Animasi Sebagai Media Pendidikan Literasi Bagi Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan Vol. 7, No. 2, Desember 2018, Seri A, 7, 1-11.*
- Disparbanten. (diakses pada 11 Desember 2021 pukul 21.00). Wisata budaya suku baduy. <https://dispar.bantenprov.go.id/Destinasi/topic/125>, 1-4.
- Hamim, M. I., Z. R., & R. S. (2021). Perancangan Background dan Environment Untuk Animasi pendek 2D "Apresiasiimu" Dalam Meningkatkan Apresiasi Masyarakat Terhadap Desain grafis. *e-Proceeding of Art & Design, 8, 3.*
- I WAYAN YOGA WIRA SAPUTRA, I. D. (2018). roporsi dan Alasan Penggunaan Buah Lokal dan Non Lokal Bali dalam Upacara Keagamaan Pura Kahyangan Tiga di Desa Pakraman Sebali Kecamatan Tegallalang, Kabupaten Gianyar. *Jurnal Agribisnis dan Agrowisata (Journal of Agribusiness and Agritourism), 506-602.*
- Metzger, P. (2007). *The Art of Perspective: The Ultimate Guide for Artists in Every Medium.* China: F+W Publications, Inc.
- Permana, R. C. (2011). Kearifan Lokal Tentang Mitigasi Kearifan Lokal Tentang Mitigasi Bencana Bencana Pada Masyarakat Baduy. *MAKARA, SOSIA MAKARA, SOSIAL HUMANIORA, VO L HUMANIORA, VOL. 15, NO. 1, JUL L. 15, NO. 1, JULI 2011: 67I 2011: 67-7766, 15, 67-76.*
- Royce Suryo Prabowo dan Andjrah Hamzah Irawan ST, M. (2012). Perancangan Environment 3D Sebagai Pendukung Film Animasi Motivasi „TRY OUT“ dengan Konsep Urban Life and Junior High Education. *JURNAL SAINS DAN SENI POMITS Vol. 1, No.2, (2012) 2301-928X, 1, 1-6.*
- Satria Budiana Tresna, A. B. (2019). PERANCANGAN CONCEPT ART ENVIRONMENT UNTUK ANIMASI “KSATRIA NUSANTARA EPISODE: RENCANA JAHAT MARGAZULLI”. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.6, No.3, 6, 3639 - 3648.*
- Senoaji, G. (2010). Masyarakat Baduy, Hutan, dan Lingkungan. *J.Manusia dan Lingkungan, Vol 17, No.2. Juli 2010:133-123, 17, 133-123.*

- Suparmini, S. S. (2013). Pelestarian Lingkungan Masyarakat Baduy Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Penelitian Humaniora*, Vol. 18, No.1, April 2013: 8-22, 18, 8-22.
- Suryani, I. (2014). Menggali Keindahan Alam dan Kearifan Lokal Suku Baduy. *Musâwa*, Vol. 13, No. 2, Desember 2014, 13, 180-193.
- Syarbini, A. (2015). Kearifan Lokal Baduy Banten. *Refleksi*, Volume 14, Nomor 1, April 2015, 14, 55-73.
- Tahta, A. P. (2015). Perancangan Environment Bertema Fantasi Dalam Film Animasi 3d “Astana Arthakara”. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.2, No.2 Agustus 2015*, 2, 326-333.
- Wiseva Dewi Putri Larasati, Y. S. (2020). Perancangan Concept Art Environment Untuk Film Animasi Pendek 2d Tentang Kebiasaan Prokrastinasi Berjudul “Escape”. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.7, No.2 Agustus 2020*, 7, 1394-1425.
- Bagus Adi Irawan, A. B. (2018). PERANCANGAN CONCEPT ART ENVIRONMENT SITUS ISTANA RATU BOKO. *e-Proceeding of Art & Design*, 5, 166-173.

1. Sumber buku

- Metzger, P. (2007). *The Art of Perspective: The Ultimate Guide for Artists in Every Medium*. China: F+W Publications, Inc.

2. Sumber internet

Disparbanten. Wisata budaya suku baduy.

<https://dispar.bantenprov.go.id/Destinasitopic/125>, 1-4. diakses pada 11 Desember 2021 pukul 21.00

Unhamzah Orang Kanekes. [http://p2k.unhamzah.ac.id/id3/2-3073-](http://p2k.unhamzah.ac.id/id3/2-3073-2970/Masyarakat-Kanekes_24844_p2k-unhamzah.html)

[2970/Masyarakat-Kanekes_24844_p2k-unhamzah.html](http://p2k.unhamzah.ac.id/id3/2-3073-2970/Masyarakat-Kanekes_24844_p2k-unhamzah.html). diakses pada 11 Desember 2021 pukul 21.00