

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Ruang Lingkup .....	3
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	4
1.5.1 Tujuan Perancangan .....	4
1.5.2 Manfaat Perancangan .....	5
1.6 Metode Perancangan.....	5
1.6.1 Pengumpulan Data .....	6
1.6.2 Analisis Data .....	7
1.7 Kerangka Perancangan .....	8
1.8 Pembabakan.....	9
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN</b> .....	<b>10</b>
2.1 Ekowisata.....	10
2.1.1 Prinsip-Prinsip Ekowisata .....	11
2.1.2 Potensi dan Manfaat Ekowisata .....	11
2.2 <i>Mangrove</i> sebagai Ekowisata .....	12
2.3 Film <i>Tourism</i> sebagai Media Promosi.....	13
2.3.1 Film <i>Tourism</i> .....	13
2.3.2 Penata Kamera Film <i>Tourism</i> .....	14
2.3.3 Sinematografi .....	15
2.4 Studi Kasus sebagai Pendekatan.....	20

2.5	Wisatawan Muda sebagai Khalayak Sasar .....	20
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS DATA.....</b>		<b>22</b>
3.1	Data dan Analisis Konservasi Mangrove Cemara .....	22
3.1.1	Data Studi Pustaka .....	22
3.1.2	Data Observasi .....	23
3.1.3	Data Wawancara .....	25
3.1.4	Analisis Konservasi Mangrove Cemara.....	31
3.2	Data dan Analisis Khalayak Sasar .....	33
3.2.1	Data kuesioner.....	33
3.2.2	Data Pendukung .....	34
3.2.3	Analisis Khalayak Sasar.....	35
3.3	Data dan Analisis Karya Sejenis.....	36
3.3.1	Data Karya Sejenis .....	36
3.3.2	Analisis Karya Sejenis .....	44
3.4	Hasil Analisis.....	45
3.4.1	Tema Besar .....	46
3.4.2	Kata Kunci .....	46
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....</b>		<b>47</b>
4.1	Konsep Perancangan.....	47
4.1.1	Konsep Pesan .....	47
4.1.2	Konsep Visual .....	48
4.1.3	Strategi Kreatif .....	49
4.2	Perancangan Karya .....	50
4.2.1	Pra Produksi .....	50
4.2.2	Produksi.....	54
4.2.3	Pasca Produksi.....	55
4.3	Hasil Perancangan .....	55
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>59</b>
5.1	Kesimpulan.....	59
5.2	Saran .....	60

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**