

KATA PENGANTAR

Pertama-tama saya panjatkan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas kenikmatan yang diberikan berupa kesehatan, waktu, dan semangat yang sangat berguna dalam penyelesaian skripsi yang menjadi syarat untuk mencapai derajat sarjana Ilmu Komunikasi. Dalam skripsi yang mengangkat judul “Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills Pada Serial Peaky Blinders (Studi Kasus Gender Pada Media Audio Visual)” ini penulis berusaha memberikan penjelasan terkait isu gender yang peneliti lihat dalam serial Peaky Blinders dengan menggunakan pendekatan analisis wacana kritis model Sara Mills.

Dalam penyusunan skripsi ini tentunya penulis banyak menghadapi kendala. Salah satu kendala yang paling sulit berkenaan dengan proses perolehan dan pengolahan data. Kesulitan penulis semakin kompleks dengan adanya pandemi COVID-19 yang terjadi secara mendadak juga turut mempersulit proses penyusunan skripsi yang mayoritas berbasis daring ini. Rumah tinggal penulis yang berada di luar kota membuat proses konsultasi sedikit terhambat dikarenakan mobilitas yang cukup berat. Akan tetapi berkat bantuan banyak pihak, terutama dosen pembimbing dan pihak akademik prodi, skripsi ini akhirnya dapat terselesaikan dengan baik.

Bandung, 14 Agustus 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Evira Ayustin', is written over a faint, light-colored background that looks like a piece of paper or a document page.

Evira Ayustin

NIM. 1502184395