

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Piagam Kebantenan.....	14
Gambar 2.2. Aksara Swara	14
Gambar 2.3. Aksara Ngalagena	15
Gambar 2.4. Tanda Vokalisasi.....	15
Gambar 2.5. Angka Aksara Sunda.....	15
Gambar 2.6. Aksara Rarangken/Tanda Vokalisasi dan Angka.....	16
Gambar 2.7. Figure & Ground Tipografi.....	17
Gambar 2.8. Anatomi Huruf.....	18
Gambar 2.9. Istilah-istilah dalam Anatomi Huruf	18
Gambar 2.10. Basic Strokes & Secondary Strokes.....	19
Gambar 2.11. Kelompok Huruf berdasarkan Garis Geometris.....	19
Gambar 2.12. Rata-rata Derajat Kemiringan Huruf.....	21
Gambar 2.13. Contoh Huruf Old Style	23
Gambar 2.14. Contoh Huruf Transitional	23
Gambar 2.15. Contoh Huruf Modern.....	24
Gambar 2.16. Contoh Huruf Egyptian.....	25
Gambar 2.17. Contoh Huruf Sans Serif.....	25
Gambar 2.18. Perkembangan Industri Desain & Foundry/Type Designer	29
Gambar 3.1. Logo Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat	31
Gambar 3.2. Struktur Organisasi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Prov. Jawa Barat	32
Gambar 3.3. Logo Jatinangor Aksara Sunda	33
Gambar 3.4. Kegiatan Jatinangor Aksara Sunda	35
Gambar 3.5. Prasasti Kawali 1, 2, dan 3	36
Gambar 3.6. Prasasti Batutulis.....	36
Gambar 3.7. Naskah Lontar Aksara Sunda Kuno.....	36
Gambar 3.8. Naskah Lontar Kabuyutan Ciburuy	37
Gambar 3.9. Variasi Bentuk Aksara Vokal Sunda Kuno.....	37
Gambar 3.10. Variasi Bentuk Aksara Konsonan Sunda Kuno	37
Gambar 3.11. Huruf Konsonan dalam Manuskrip Kabuyutan Ciburuy Peti 1	38
Gambar 3.12. Huruf Konsonan dalam Manuskrip Kabuyutan Ciburuy Peti 2 dan 3	39
Gambar 3.13. Perbandingan Bentuk Huruf Antar Media	40
Gambar 3.14. Aksara Swara	41

Gambar 3.15. Aksara Ngalagena	41
Gambar 3.16. Tanda Vokalisasi.....	41
Gambar 3.17. Angka Aksara Sunda.....	41
Gambar 3.18. Kesalahan Pengetikan Aksara Sunda.....	42
Gambar 3.19. Sampul Cetakan Dongéng-dongéng Pieunteungeun (1867).....	48
Gambar 3.20. Judul Koran Beraksara Jawa	49
Gambar 3.21. Siklus Perkembangan Aksara di Indonesia.....	50
Gambar 3.22. Liputan mengenai Typeface aksara Sunda.....	51
Gambar 3.23. Wawancara dengan Ilham Nurwansah.....	52
Gambar 3.24. Wawancara dengan Jatinangor Aksara Sunda	56
Gambar 3.25. Type Specimen Kagena	59
Gambar 3.26. Type Specimen Aksara Jatnika	60
Gambar 3.27. Type Specimen Jogjakartype	61
Gambar 4.1. Referensi Keluarga Huruf	70
Gambar 4.2. Referensi Konten Type Specimen.....	70
Gambar 4.3. Referensi Packaging Type Specimen & Buku Panduan	71
Gambar 4.4. Referensi Buku Panduan.....	71
Gambar 4.5. Referensi Buku Panduan.....	72
Gambar 4.6. Referensi Media Sosial	72
Gambar 4.7. Referensi Poster	73
Gambar 4.8. Referensi Banner.....	73
Gambar 4.9. Referensi Poster Digital	74
Gambar 4.10. Referensi Gaya Huruf	74
Gambar 4.11. Warna Perancangan.....	75
Gambar 4.12. Contoh Type Specimen.....	75
Gambar 4.13. Analisis Bentuk Aksara Sunda Kuno.....	80
Gambar 4.14. Anatomi Dasar Aksara Sunda	81
Gambar 4.15. Anatomi Font Jiwaraga	82
Gambar 4.16. Variasi Berat dan Tipe Font Jiwaraga.....	82
Gambar 4.17. Cover Type Specimen Jiwaraga.....	83
Gambar 4.18. Front Inner Cover & Prolog Type Specimen.....	84
Gambar 4.19. Tentang Aksara Sunda & Analisis Bentuk Aksara Sunda	84
Gambar 4.20. Type Family & Full Glyph.....	85
Gambar 4.21. Anatomi Typeface Jiwaraga.....	85

Gambar 4.22. Fitur Typeface Jiwaraga.....	86
Gambar 4.23. Showcase Ukuran Typeface Jiwaraga.....	86
Gambar 4.24. Implementasi Typeface Jiwaraga.....	87
Gambar 4.25. Back Inner Cover & Epilog Type Specimen	88
Gambar 4.26. Cover, Inner Cover dan Daftar Isi Panduan Mengetik Aksara Sunda	89
Gambar 4.27. Bagian Perbedaan Keyboard Aksara Sunda.....	89
Gambar 4.28. Bagian Instalasi Font dan Keyboard Aksara Sunda.....	90
Gambar 4.29. Bagian Contoh Pengetikan Aksara Sunda	90
Gambar 4.30. Konverter Aksara Sunda & Back Inner Cover.....	91
Gambar 4.31. Feeds Media Sosial	92
Gambar 4.32. Stories Media Sosial.....	93
Gambar 4.33. Poster.....	93
Gambar 4.34. Banner	94
Gambar 4.35. Sticker Pack.....	94
Gambar 4.36. Motion Graphic Type Specimen (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	95