

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan.....	4
1.2.1. Identifikasi Masalah.....	4
1.2.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Ruang Lingkup.....	4
1.4. Tujuan Penelitian.....	5
1.5. Cara Pengumpulan Data dan Analisis.....	6
1.5.1. Metode Pengumpulan Data.....	6
1.5.2. Metode Analisis Data.....	7
1.6. Kerangka Perancangan.....	8
1.7. Pembabakan	11
BAB 2 DASAR PEMIKIRAN	12
2.1. Komunikasi Visual dan Sistem Tulis.....	12
2.2. Aksara Nusantara	12
2.3. Aksara Sunda.....	13
2.4. Tipografi.....	16
2.4.1. Anatomi Huruf.....	16
2.4.2. Keluarga Huruf	19
2.4.3. Character Set.....	21
2.4.4. Sistem Pengukuran.....	22
2.4.5. Klasifikasi Huruf.....	22
2.4.6. Legibility dan Readablity.....	26
2.4.7. Penggunaan Tipe Huruf	26
2.5. Tipografi Digital.....	26
2.6. Lisensi Font.....	27
2.7. Sistem Grid.....	28

2.8.	Industri Tipografi Indonesia.....	28
BAB 3	DATA DAN ANALISIS MASALAH	31
3.1.	Data Institusi Pemberi Proyek.....	31
3.1.1.	Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat.....	31
3.1.2.	Komunitas Jatinangor Aksara Sunda	33
3.2.	Data Produk.....	35
3.2.1.	Aksara Sunda Kuno	35
3.2.2.	Aksara Sunda Baku.....	40
3.2.3.	Pengetikan Aksara Sunda	42
3.3.	Data Khalayak Sasaran.....	46
3.4.	Hasil Wawancara.....	47
3.4.1.	Wawancara Perancang Tipografi Aksara.....	47
3.4.2.	Wawancara Peneliti Manuskrip Aksara Sunda.....	52
3.4.3.	Wawancara Komunitas Aksara Sunda.....	56
3.5.	Analisis Data	58
3.5.1.	Analisis Proyek Sejenis.....	58
3.5.2.	Analisis Matriks Perbandingan.....	62
3.5.3.	Analisis SWOT	63
3.5.4.	Analisis Kuesioner	65
BAB 4	KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	67
4.1.	Konsep Pesan	67
4.2.	Konsep Komunikasi	67
4.3.	Konsep Kreatif	69
4.4.	Konsep Media	69
4.4.1.	Media Utama.....	69
4.4.2.	Media Pendukung	72
4.5.	Konsep Visual	74
4.6.	Konsep Bisnis.....	76
4.7.	Hasil Perancangan	79
4.7.1.	Kelompok Konstruksi Pola Dasar Bentuk Aksara Sunda.....	79
4.7.2.	Anatomi Huruf.....	80
4.7.3.	Variasi Berat dan Tipe Font.....	82
4.7.4.	Type Specimen.....	83
4.7.5.	Panduan Pengetikan Aksara Sunda.....	88
4.7.6.	Media Pendukung	92

BAB 5	PENUTUP	96
5.1.	Kesimpulan.....	96
5.2.	Saran.....	97
LAMPIRAN.....		98
DAFTAR PUSTAKA		104