

DAFTAR PUSTAKA

- Baidillah, I., Darsa, U. A., Abdurahman, O., Permadi, T., Gunardi, G., Suherman, A., Ampera, T., Purba, H. S., Nugraha, D. T., & Sutisna, D. (2008). *Direktori Aksara Sunda untuk Unicode*. Pemerintah Provinsi Jawa Barat, Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Noviana, E. (2021). *Perbedaan Struktur Aksara Sunda Pra-Islam di atas Bahan Organik sebagai Bukti Masyarakat Sunda Aktif dalam Budaya Tulis*. 1(1), 30–42.
- Nurwansah, I. (2015). *Aksara Sunda Font Standar dan Ragamnya*.
- Rahayu, G. (2021). *Type Design Industry in Indonesia*. TypeWknd.
<https://youtu.be/WWMpdnElePU>
- Raykova, L. (n.d.). *Fonts Licensing: The Ins and Outs of Legally Using Fonts*. Fontfabric. Retrieved November 4, 2021, from <https://www.fontfabric.com/blog/fonts-licensing-the-ins-and-outs-of-legally-using-fonts/>
- Rustan, S. (2013). *Huruf, Font dan Tipografi*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Setiawan, A. (2020). *Digitalisasi Aksara Nusantara agar Lestari*.
<https://indonesia.go.id/ragam/budaya/kebudayaan/digitalisasi-aksara-nusantara-agar-lestari>
- Sihombing, D. (2015). *Tipografi dalam Desain Grafis*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Soewardikoen, D. W. (2013). *Metodologi Penelitian Visual, Dari Seminar ke Tugas Akhir*. CV Dinamika Komunika.
- Sopian, R. (2020). *Old Sundanese Script in Kabuyutan Ciburuy Manuscripts*. 117–147.
- Sopian, R., Ruhimat, M., & Pradana, A. (2017). Rekonstruksi Font Aksara Sunda Unicode: sebuah Alternatif Perbaikan Font Aksara Sunda. *Metahumaniora*, 7(1), 41.
<https://doi.org/10.24198/mh.v7i1.23327>
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV ALFABETA.