

ABSTRAK

Petani merupakan salah satu profesi yang sangat penting, namun jika regenerasi petani mengalami penurunan akan menjadi sebuah masalah yang sangat penting dan harus segera ditangani. Menurunnya minat generasi muda merupakan salah satu faktor penyebab krisis regenerasi tersebut. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode kualitatif. Perancang mengumpulkan data melalui observasi, wawancara, penyebaran kuesioner serta pengumpulan teori melalui studi Pustaka sebagai dasar pemikiran. Data yang didapat kemudian diolah menggunakan metode naratif dan pendekatan psikologi warna. Film fiksi menjadi pilihan perancang sebagai sarana penyampaian informasi terkait petani karena film bisa menampilkan aspek audio dan juga visual. Diharapkan dengan adanya film fiksi ini dapat meningkatkan motivasi dan minat generasi muda untuk membantu menyelesaikan krisis yang sedang dihadapi petani di Indonesia. Penerapan bentuk *editing* dan penggunaan warna dapat memberikan kesan tersendiri dari sebuah suasana dan adegan pada film fiksi.

Kata kunci: Petani, Generasi Muda, Penyuntingan Gambar, Warna