

## **ABSTRAK**

### **PENGEMBANGAN MOTIF DENGAN SISTEM RWD MELALUI PENGGAYAAN ILUSTRASI *FLAT DESIGN* DENGAN INSPIRASI RAGAM HIAS BATIK GEDOG**

**GABRIELLA ANGELIEHAGA DAELY**

**NIM: 1605184058**

**(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)**

RWD merupakan bahasa rupa tradisional Indonesia yang berfokus pada gestur, menembak berbagai arah, jarak, dan waktu. Di sisi lain, tren ilustrasi yang sedang terjadi di Indonesia adalah *flat design* yang visualnya sangat mengadaptasi bahasa rupa tradisional Indonesia, yaitu RWD. Maka dari itu, terlihat potensi yang menjadi tujuan penelitian dengan pengembangan motif RWD yang terdapat dalam ragam hias batik Gedog melalui pengayaan ilustrasi *flat design*.

Penelitian dilakukan dengan metode kualitatif berupa observasi terhadap merek fashion lokal dengan ciri khas motif ilustrasi, wawancara dengan ilustrator lokal untuk menggali informasi mengenai tren ilustrasi di Indonesia, serta studi pustaka mengenai teori bahasa rupa, ilustrasi, *flat design*, dan batik Gedog. Proses penelitian berupa eksplorasi dilakukan dengan duplikasi motif batik Gedog, serta membuat komposisi ilustrasi RWD.

Maka dari itu, penelitian ini menghasilkan inovasi motif RWD menggunakan pengayaan *flat design* dengan inspirasi motif batik Gedog. Hasil inovasi motif diaplikasikan dalam lembaran tekstil dengan teknik digital printing untuk dikembangkan menjadi produk fashion berupa busana dress.

Kata kunci: motif, ruang waktu datar, ilustrasi, *flat design*, batik Gedog