

DAFTAR TABEL

| | | |
|------------|--|-----|
| Tabel 2.1 | Pesebaran Desa Berdasarkan Konsep Kosmologi Masyarakat Tuban | 19 |
| Tabel 3.1 | Hasil Wawancara | 26 |
| Tabel 3.2 | Hasil Observasi | 30 |
| Tabel 3.3 | Studi Visual Batik Gedog | 34 |
| Tabel 3.4 | Studi Perbandingan antara RWD dan <i>Flat design</i> | 39 |
| Tabel 3.5 | Eksplorasi Awal (Duplikasi) | 43 |
| Tabel 3.6 | Eksplorasi Lanjutan | 52 |
| Tabel 3.7 | Analisis Perancangan | 56 |
| Tabel 3.8 | Eksplorasi Stilasi Modifikasi | 63 |
| Tabel 3.9 | Color Palette | 82 |
| Tabel 3.10 | Komposisi Warna Stilasi | 82 |
| Tabel 3.11 | Komposisi Motif Repetisi | 94 |
| Tabel 3.12 | Komposisi Motif Border | 99 |
| Tabel 3.13 | Komposisi Akhir | 101 |
| Tabel 4.1 | Analisis <i>Brand</i> Perbandingan | 104 |