

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, A. (2014). Sejarah Batik dan Motif Batik di Indonesia. *SEMINAR NASIONAL RISET INOVATIF II*. ISSN: 2339-1553
- Artiwi, A., & Widyastuti, T. (2021). Perancangan Batik Cap Bertema Wedangan Sebagai Upaya Pelestarian Minuman Tradisional Indonesia. *Jurnal Kriya dan Industri Kreatif*, 1(2), 77-86
- Baldwin, C.Y., & Clark, K.B. (2000). *Design Rules: Volume 1. The Power of Modularity*. London: The MIT Press.
- Elliot, M.I. (1984). *Batik Fabled Cloth of Java*. Periplus Ed.
- Fardhani, A.Y.S. (2020). An Innovation of Textile Surface Design Throufh The Development of Block Printing Techniques Using Modular *Stamp* As A Step To Reduce Gas Emissions In Fashion Manufacturing. *International Proceeding Conference on Multimedia, Architecture & Design (IMADe)*, vol 1, p-ISSN: 2747-1764, e-ISSN: 2747-1756
- Hur, E.S., & Thomas, B.G. (2011). Transformative Modular Textile Design. *Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture*, 217-224
- Jabbar, M. (2017). *Textile Fabrics*. CRC Press, 1-12
- Kerdiati, N.L.K.R., & Darmastuti, P.A. (2019) Canting Cap Sebagai Elemen Pembentuk Suasana Etnik Pada Interior Komersil. *Prosiding Seminar Nasional Desain dan Arsitektur (SENADA)*, Vol.2 527-534
- Kerdthip, K. (2015). Modular Batik *Stamp* Block: Development of Southern Thai Printing Batik *Stamp* Block. *International (Humanities, Social Sciences and Arts)*, 8(4), 127-142. ISSN 1906-3431

Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design*, Amy Marson.

Nawawi, E. (2018). Jangan Sebut Itu "Batik Printing" Karena Batik Bukan Printing. *Artchive*, 01(01), 45-52

Pamela, L. (2019). Kajian Desain Batik Tulis Di Batik Owens Joe Bekonang. *Gelar Jurnal Seni Budaya*, 17(2), 129-139

Sovia, I., Achdiani.Y., & Widiaty, I. (2016). Penguasaan Pengetahuan Pembuatan Batik Cap Pada Peserta Didik SMKN 14 Bandung. *Jurnal Family Edu*, II(1), 16-20

Wangi, R.R, et al., (2019). Pelaksanaan Proses Produksi Pada Usaha Kecil Batik Pringgokusumo Banyuwangi. *E-SOSPOL VI(1)*, 55-63