

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 <i>Fabric Waste</i>	10
Gambar II.2 Pola Holly McQuillan.....	11
Gambar II.3 Rancangan Timo Rissanen.....	11
Gambar II.4 <i>Subtraction Cutting</i> oleh Julian Roberts.....	12
Gambar II.5 Metode <i>Tessellated</i> oleh McQuillan.....	13
Gambar II.6 Metode Geometris.....	13
Gambar II.7 Proses Busana <i>Mess</i> Produksi.....	17
Gambar II.8 Motif Geometris.....	20
Gambar II.9 Motif <i>Florals</i>	21
Gambar II.10 Motif <i>Novelty</i>	21
Gambar II.11 <i>Square repeat</i>	22
Gambar II.12 <i>Half Drop Repetition</i>	22
Gambar II.13 <i>Brick Repitition</i>	23
Gambar II.14 Klenteng Sam Koo Kong dan Patung Cheng Ho.....	24
Gambar II.15 Model-model Atap Bangunan Tionghoa.....	25
Gambar II.16 Atap Jurai.....	26
Gambar II.17 Atap Pelana dengan Tiang-tiang Kayu.....	26
Gambar II.18 Atap Pelana dengan Dinding Tembok.....	26
Gambar II.19 Atap Jurai dengan Atap Pelana.....	27
Gambar II.20 Atap Piramida.....	27
Gambar III.1 Wawancara Online Ibu Aryani Widagdo.....	28
Gambar III.2 <i>Workshop Zero Waste</i>	30
Gambar III.3 Tempat Angkasa Putra.....	31
Gambar III.4 Hasil <i>Digital Printing</i> Pada Kain.....	31
Gambar III.5 Klenteng Sam Poo Kong.....	34
Gambar IV.1 Koleksi Baju <i>Calla The Label</i>	62
Gambar IV.2 Koleksi Baju Melekat Sejiwa.....	63
Gambar IV.3 Koleksi Baju <i>2madison Avenue</i>	63
Gambar IV.4 Gambar <i>Imageboard</i>	70
Gambar IV.5 Gambaran Target Market Titan Tyra.....	70
Gambar IV.6 <i>Lifestyel Board</i>	71

Gambar IV.7 Eksplorasi Desain Busana.....	72
Gambar IV.8 Desain Warna <i>Soft</i>	73
Gambar IV.9 Desain Warna <i>Bold</i>	74
Gambar IV.10 Sketsa Awal.....	75
Gambar IV.11 Pola Dasar Torso.....	75
Gambar IV.12 Pola Dasar Lengan.....	76
Gambar IV.13 Sketsa Produk Terpilih.....	113
Gambar IV.14 Stilasi Motif Terpilih.....	114
Gambar IV.15 Komposisi Motif Berwarna Terpilih.....	114
Gambar IV.16 <i>Plotting</i> Pola Motif 1, 2, dan 3 pada Pola <i>Zero Waste</i>	116
Gambar IV.17 <i>Plotting</i> Pola <i>Zero Waste</i> Outer 1.....	116
Gambar IV.18 <i>Plotting</i> Pola <i>Zero Waste</i> Outer 2.....	117
Gambar IV.19 <i>Plotting</i> Pola <i>Zero Waste</i> Dress 3.....	117
Gambar IV.20 <i>Plotting</i> Pola <i>Zero waste dress</i>	118
Gambar IV.21 Proses Pemotongan <i>Dress Knit</i>	119
Gambar IV.22 Bukti Vendor Jahit 1.....	119
Gambar IV.23 Bukti Vendor Jahit 2.....	120
Gambar IV.24 Bukti Vendor <i>Digital Printing</i>	121
Gambar IV.25 Produk Akhir Desain 1.....	122
Gambar IV.26 Produk Akhir Desain 2.....	123
Gambar IV.27 Produk Akhir Desain 3.....	123
Gambar IV.27 Visualisasi Packaging.....	122
Gambar IV.28 Visualisasi <i>Handtag</i>	123
Gambar IV.29 Visualisasi <i>Thanks</i> , dan <i>letter card</i>	123
Gambar IV.30 Visualisasi Label.....	123