

## DAFTAR PUSTAKA

- Rissanen, T. (2013). *ZERO-WASTE FASHION DESIGN: a study at the intersection of cloth, fashion design and pattern cutting*. Sydney: Universitas of Technology
- Rissanen, T. dan McQuillan, H. (2016). *ZERO WASTE FASHION DESIGN*. London: Bloomsburry Publishing Plc
- Nursari, F. dan Djamal, F. H., (2019). *Implementing Zero Waste Fashion in Apparel Design*. Bandung: Bandung Creative Movement International Conference in Creative Industries 2019
- Wardhani Putri, S. (2022). PENERAPAN TEKNIK ZERO WASTE PADA BUSANA DEMI COUTURE DENGAN APLIKASI TEKNIK REKA LATAR. Bandung: Universitas Telkom
- Aditya, G. (2021). *Modest Wear: Perkembangannya di Mata Dunia dan Indonesia*. Tersedia di <https://harpersbazaar.co.id/articles/read/5/2021/15182/modest-wear-perkembangannya-di-mata-dunia-dan-indonesia>. [Diakses pada 08 November 2021]
- Indonesia, B. (2021). Isu *Sustainability* di Industri *Modest Wear* yang Perlu Anda Ketahui. Tersedia di <https://harpersbazaar.co.id/articles/read/4/2021/14971/isu-sustainability-di-industri-modest-wear-yang-perlu-anda-ketahui> [Diakses pada 08 November 2021]
- Bestari, A. (2021). Dian Pelangi, Sapto Djojokartiko, Windri Widiesta Dhari Berdiskusi tentang Arti serta Pertumbuhan Modest Fashion Indonesia. Tersedia di <https://harpersbazaar.co.id/articles/read/5/2021/15176/dian-pelangi-sapto-djojokartiko-windri-widiesta-dhari-berdiskusi-tentang-arti-serta-pertumbuhan-modest-fashion-indonesia> [Diakses pada 08 November 2021]
- Kim, dkk. (2010). *Fashion Trends Analysis and Forecasting*. London: Berg, Bloomsburry Publishing Plc
- Franceschelli, M. dan O'Brien, M. (2015). *Being Modern and Modest: South Asian Young British Muslims Negotiating Multiple Influences On Their Identity. Ethnicities*. Volume 15 Nomor 5: 696-714
- Apparel Search Company 1999-2019. Resort wear Collection*. Apparel Search Company. Tersedia di [https://www.apparelsearch.com/terms/r/resortwear\\_collection\\_term.html](https://www.apparelsearch.com/terms/r/resortwear_collection_term.html) [Diakses pada 08 November 2021]

- Dyer, S. (2022). *How To Resort Wear Came To Be*. Tersedia di classicchicagomagazine.com. [Diakses pada 20 Desember 2021]
- Vujivic, A. (2020). How to Navigate Every Kind of Resortwear Dress Code. Tersedia di <https://www.whowhatwear.com/resort-dress-codes/slide7> [Diakses pada 20 Desember 2021]
- Ayu, Ardhianti Permata. (2013). "NIRMANA-KOMPOSISI TAK BERBENTUK" SEBAGAI DASAR KESENIRUPAAN FAKULTAS SENI RUPA INSTITUT KESENIAN JAKARTA. *Jurnal Ilmiah WIDYA*, Volume 1 Nomor 2: 113-120
- Widya, L. dan Darmawan, A. (2016). *Bahan Ajar Kursus Dan Pelatihan Desain Grafis*. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia
- Kight, K. (2011). *A Field Guide To Fabric Design*. Lafayette, CA: C&T Publishing, Inc.
- Vinka, O. dan Febriani, R. (2019). Perancangan Busana *Resort Wear* yang Terinspirasi dari Fenomena *Coral Bleaching* sebagai Peluang Bisnis di Industri Mode. *e-Proceeding of Art & Design*, Volume 6 Nomor 2: 2276
- Sari Ayu, N. (2022). Persempit Celah Penyebab Tantangan Alam Global dengan Visi Ekonomi Sirkular dalam Industri Fesyen. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/15007/Persempit-Celah-Penyebab-Tantangan-Alam-Global-dengan-Visi-Ekonomi-Sirkular-dalam-Industri-Fesyen.html>. [Diakses pada 12 Mei 2022]