

ABSTRAK

PERANCANGAN MOTIF YANG TERINSPIRASI DARI BATIK GARUTAN ‘RERENG ADUMANIS’ UNTUK DIAPLIKASIKAN PADA BUSANA *PRE-WEDDING*

Oleh :

D. ELKA SAUFIKA

1605184063

(Program Studi Kriya Tekstil *Fashion*)

Saat ini *pre-wedding* merupakan salah satu hal yang populer dan hal yang tidak terlewatkan dalam proses pernikahan. Dalam sesi foto *pre-wedding* tentunya memiliki berbagai jenis konsep yang digunakan oleh para calon pengantin, dan konsep *pre-wedding* yang banyak diminati oleh calon pengantin salah satunya adalah konsep tradisional modern. Konsep dari *pre-wedding* juga tentu tidak hanya melibatkan konsep foto dan latar tempat saja, hal yang paling ingin ditampilkan oleh para calon pengantin juga adalah busana yang mereka kenakan untuk *pre-wedding* itu sendiri. Berdasarkan hasil observasi penulis melalui media sosial, konsep budaya dan busana tradisional modern yang banyak diminati salah satunya datang dari suku Sunda, Namun, masih sangat jarang yang menggunakan batik Sunda itu sendiri dan hanya sekedar menggunakan busana dan budaya tradisional Sunda saja. Dari berbagai hal tersebut penulis menemukan peluang untuk mengembangkan budaya dan motif batik dari suku Sunda, karena selain banyak diminati, motif batik dari Sunda memiliki sifat yang lebih bebas dari sisi motif maupun warnanya yang tidak terikat “*pakem*”, sehingga berpeluang untuk dikembangkan dengan gaya modern. Pada penelitian ini, penulis akan fokus mengembangkan motif dari batik Garutan, karena perkembangan dari karakter motif yang dimiliki oleh batik Garutan lebih modern diantara motif batik Sunda lainnya, sehingga sangat berpeluang untuk dijadikan sebagai inspirasi perancangan motif tradisional dengan gaya modern. Salah satu ragam hias batik Garutan yang akan dikembangkan pada penelitian ini adalah ragam hias *Rereng Adumanis* karena memiliki makna dan do’a yang baik tentang harapan untuk pasangan yang akan melangsungkan pernikahan. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini merupakan metode kualitatif dengan pengumpulan data melalui studi literatur, wawancara, observasi dan juga eksplorasi. Maka dari itu, pada penelitian ini penulis akan merancang motif yang terinspirasi dari motif batik Garutan *Rereng Adumanis* untuk diterapkan pada busana *pre-wedding* dengan gaya yang modern dari segi komposisi warna maupun motifnya.

Kata Kunci : Motif, batik Garutan, *Rereng Adumanis*, *pre-wedding*.