

DAFTAR PUSTAKA

- Bastaman, W. N. U., & Putri, T. F. (2021). PENGEMBANGAN MOTIF PADA BUSANA ACTIVEWEAR ZUMBA UNTUK WANITA DI KOTA BANDUNG. *MODA*.
- Ernawati, Izwarni, & Nelmira, W. (2008). *TATA BUSANA JILID 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design*. C&T Publishing.
- Lubis, N. H. (1998). *KEHIDUPAN KAUM MÉNAK PRIANGAN 1800-1942*. PUSAT INFORMASI KEBUDAYAAN SUNDA.
- Qoriah, D. (2019). Ndustri Batik Garutan di Era Milenial (Studi Kasus Batik Garutan di Kabupaten Garut Jawa Barat). *Universitas Garut*, 18.
- Ramadhanty, N. R. (2019).) *Perancangan Informasi Mengenai Pakaian Pernikahan Adat Sunda Priangan Melalui Media Buku Informasi*. UNIKOM.
- Robert, E. (1972). Developing Imagination Through Scamper. *Creative Education Foundation*, 6.
- Safiera, A. (2017). Tren Foto Prewedding yang Banyak Disukai Pasangan Millennial Masa Kini. *Wolipop Detik.com*.
<https://wolipop.detik.com/wedding-news/d-3577883/tren-foto-prewedding-yang-banyak-disukai-pasangan-millennial-masa-kini>
- Sunarya, Y. Y. (2010). *Batik Priangan (Sebuah Pengantar)*.
<https://doi.org/10.13140/RG.2.1.2117.4002>
- Sunarya, Y. Y. (2013). *BATIK DIGITALISASI KREATIF MOTIF DALAM GAYA DESAIN DUNIA*. ITB.
- Sunarya, Y. Y. (2014). *STRATEGI ADAPTASI VISUAL PADA RAGAM HIAS BATIK SUNDA*. INSTITUT TEKNOLOGI BANDUNG.
- Tashandra, N. (2018). Cerita Darwis Triadi Soal Tren Pre-Wedding yang Hanya Ada di Indonesia. *Kompas*.
<https://lifestyle.kompas.com/read/2018/06/07/073124620/cerita-darwis-triadi-soal-tren-pre-wedding-yang-hanya-ada-di-indonesia>

Try the SCAMPER Method of Planning. (2016). *Wiley Online Library*, 6(9).
<https://doi.org/10.1002/speg.30417>

Yuniar, N. (2019). *Sejauh Mata Memandang luncurkan koleksi “Daur” di JFW 2020*.
<https://www.antaraneews.com/berita/1129208/sejauh-mata-memandang-luncurkan-koleksi-daur-di-jfw-2020#:~:text=Sejauh%20Mata%20Memandang%20didirikan%20oleh,%20C%20Jawa%2C%20Bali%2C%20Sumba>.