

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kepada Allah Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Motif Yang Terinspirasi Dari Batik Garutan ‘*Rereng Adumanis*’ Untuk Diaplikasikan Pada Busana *Pre-wedding*” dengan lancar dan tepat waktu. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dibuat bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn) pada program studi Kriya Tekstil *Fashion*, Universitas Telkom Bandung.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, penulis mendapat dukungan dorongan yang tiada henti dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Paling utama dan selalu diingat, kepada Allah SWT yang maha memberi segala kemudahan dan kelancaran dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir.
2. Orang Tua, yang selalu memberikan banyak dukungan serta kasih sayang baik dari segi moral maupun materi.
3. Ibu Widia Nur Utami B., S.Ds, M.Ds selaku dosen pembimbing I dan dosen wali yang telah membimbing dengan sabar, memberikan saran, meluangkan waktunya serta memberikan dukungan sepenuhnya sehingga Laporan Tugas Akhir serta karya Tugas Akhir ini tersusun dengan semestinya.
4. Ibu Ahda Yunia Sekar F., S.Sn, M.Sn selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran terkait tata cara penulisan Laporan Tugas Akhir sehingga dapat tersusun dengan semestinya.
5. Ibu Dr. Arini Arumsari., S.Ds, M.Ds dan Ibu Citra Puspitasari., S.Ds, M.Ds selaku dosen penguji yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran serta masukan untuk Laporan dan Karya Tugas Akhir.

6. Bapak Dr. Yan Yan Sunarya., S.Sn, M.Sn selaku narasumber yang telah membantu penulis dalam hal pencarian data serta informasi mengenai batik Sunda dengan sangat baik dan mudah dipahami.
7. Bapak Wawan Setiawan selaku narasumber yang telah membantu penulis dalam hal pencarian data serta informasi mengenai batik Garutan dengan sangat baik dan mudah dipahami.
8. Bapak Rumi Siddharta selaku narasumber yang telah membantu penulis dalam hal pencarian data serta informasi mengenai perkembangan busana tradisional Sunda dengan sangat baik dan mudah dipahami.

III.2 Data Sekunder

Data sekunder yang didapatkan oleh penulis merupakan informasi pendukung dari data primer yang telah didapat. Data sekunder yang diperoleh oleh penulis merupakan informasi yang didapat dari artikel dan jurnal mengenai perkembangan tentang tren konsep, busana *pre-wedding* serta batik Garutan.

III.2.1 Tren dan Konsep *Pre-wedding*

Penulis mengumpulkan informasi melalui beberapa artikel yang dijadikan sebagai data sekunder antara lain, “Hal yang Perlu Anda Ketahui Tentang Foto *Pre-wedding*” pada 16 Oktober 2015 oleh *Bridestory* yang memberikan informasi tentang konsep *pre-wedding* yang mana konsep tradisional modern merupakan konsep yang selalu diminati oleh para pasangan dari sejak lama. Pada Artikel yang diunggah oleh *Bridestory* menyatakan bahwa konsep tradisional merupakan salah satu konsep yang selalu dan banyak dipakai setiap tahunnya, namun untuk busana yang digunakan saat ini merupakan busana tradisional yang sederhana dan tidak berlebihan dari segi busana maupun aksesorisnya. Selanjutnya artikel berjudul “Tren Foto *Pre-wedding* yang Banyak Disukai Pasangan Millennial Masa Kini” pada 28 Juli 2017 oleh Alissa Safiera pada detik. com merupakan artikel yang memberi informasi mengenai konsep tradisional modern merupakan konsep yang populer dikalangan pasangan millennial beserta wawancara didalamnya bersama seorang fotografer *pre-wedding*. Artikel tersebut menjelaskan bahwa generasi millennial saat ini bergerak mengarah pada budayanya masing masing, namun budaya yang dimaksud bukan budaya tradisional yang kuno melainkan dipadukan dengan gaya yang modern yang biasanya didapatkan dari permainan *tone* warna dan busana yang sudah dimodifikasi. Selain itu adapun artikel mengenai tren busana batik modern saat ini melalui artikel “Sejauh Mata Memandang, *Brand* Batik Unik Buatan Chitra Subyakto” pada 18 Agustus 2015 oleh Alissa Safiera pada detik. com yang memberikan informasi terkait seperti apa model busana dengan konsep batik modern yang banyak diminati oleh anak muda dan seringkali dijadikan busana *pre-wedding*. Artikel ini menjelaskan tentang bagaimana Citra Subyakto membuktikan pada anak-anak muda bahwa mereka