

EDITING PADA FILM PENDEK ADAPTASI LEGENDA CERITA RAKYAT DI SITU PATENGGANG

Dimas Minanda

Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif.

Universitas Telkom

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara dengan potensi alam dan budaya yang sangat tinggi. Salah satunya adalah Sastra lisan, sastra lisan adalah sastra yang tersebar dari mulut ke mulut, di daerah Kabupaten Bandung terdapat sastra lisan yang berkembang di kawasan Situ Patenggang, selain panoramanya yang indah, Situ Patenggang juga menyimpan cerita rakyat pertemuan Ki Santang dan Dewi Rengganis yang menjadi awal mula terbentuknya sebuah danau besar. Perancangan ini menawarkan media alternatif dalam menceritakan adaptasi legenda cerita rakyat yang ada dengan menyesuaikan dengan perkembangan film saat ini. Teknik pengumpulan informasi dan data adalah metode kualitatif. Perancangan ini terdiri dari observasi lapangan, wawancara, studi literatur, serta studi visual dari karya serupa. Pendekatan tersebut merupakan adaptasi dari pendekatan sastra-intertekstual yang didasarkan pada kontekstualisasi. Dari hasil analisis data dan pendekatan yang dilakukan akan diimplementasikan ke dalam adaptasi cerita dan gaya editing film. Perancangan ini semoga dapat berperan dalam kebangkitan sastra lisan dengan cara baru bagi legenda cerita rakyat di tengah perkembangan zaman dan media yang semakin pesat.

Kata Kunci: Adaptasi, Cerita Rakyat, *Editing*, Film pendek adaptasi, Sastra Lisan