

## ABSTRAK

Seiring bertambahnya usia setiap orang akan mengalami perubahan pola pikir yang semakin dewasa, khususnya pada usia menginjak mahasiswa biasanya akan muncul kecemasan yang berlebihan akan masa depan atau biasa disebut dengan istilah *insecure* dan juga *Overthinking*. Dari permasalahan yang telah dijabarkan maka penulis ingin memberikan penggambaran melalui Animasi bahwa hal tersebut normal muncul pada setiap seseorang yang beranjak dewasa. Untuk mendukung kualitas dan penceritaan dalam sebuah animasi sangat diperlukan environment dan background, karena keunikan dan kualitas dari sebuah environment akan membuat sebuah film animasi terlihat semakin menarik. Disini penulis akan fokus untuk membahas *Background* dan *environment* dari akademi atau sekolah yang akan menjadi salah satu latar dalam film animasi pendek ini, struktur bangunan dari sekolah ini akan mengadopsi bentuk salah satu candi yang ada di pulau Jawa dengan memasukan tema fantasi kedalamnya, Candi Plaosan dipilih karena bentuknya yang unik dan berbeda dari candi pada umumnya. Penulis akan mengumpulkan dan menganalisis data dengan melakukan metode penelitian kualitatif yaitu dengan studi literatur dan observasi sehingga dapat menghasilkan environment pendukung yang sesuai.

Kata kunci: *Background, environment, animasi*