

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Foto Ustadz Remi.....	22
Gambar 3.2 Foto Ustadz Maman	22
Gambar 3.3 Asal Usul <i>Thifan</i>	23
Gambar 4.1 footage dengan <i>eye level</i> (kiri) dan <i>frog eye</i> (kanan)	35
Gambar 4.2 Komposisi <i>Rule of Third</i>	36
Gambar 4.3 Footage Ustadz Maman Berlari.....	36
Gambar 4.4 <i>Footage</i> Wawancara Ustadz Maman	37
Gambar 4.5 <i>Footage</i> Wawancara Ustadz Remi.....	38
Gambar 4.6 Rumah Ustadz Remi.....	39
Gambar 4.7 Lanah Barberte'r	39
Gambar 4.8 Manajemen <i>File</i>	41
Gambar 4.9 Menyusun <i>footage</i> ke Dalam <i>Timeline</i>	41
Gambar 4.10 Penggunaan <i>Retime curve</i>	42
Gambar 4.11 Proses Koreksi Audio.....	43
Gambar 4.12 Google Earth Studio	43
Gambar 4.13 <i>Fusion Page</i> pada Davinci Resolve 17	44
Gambar 4.14 Efek Blur dan Sharpen (Sebelum).....	44
Gambar 4.15 Efek Blur dan Sharpen (Sesudah)	44
Gambar 4.16 Proses <i>Color Grading</i>	45
Gambar 4.17 Potongan Gambar Scene Satu	46
Gambar 4.18 Potongan Gambar Scene Dua.....	46
Gambar 4.19 Potongan Gambar Scene Tiga.....	47
Gambar 4.20 Potongan Gambar Scene Empat.....	47
Gambar 4.21 Potongan Gambar Scene Lima.....	48
Gambar 4.22 Potongan Gambar Scene Enam	48
Gambar 4.23 Tahapan dalam Adaptasi Antarbudaya	53