

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	4
1.4.2 Manfaat Praktis .....	4
1.5 Skema Rancangan Proyek.....	4
1.6 Lokasi dan Waktu .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Tinjauan Teori .....	6
2.1.1 Komunikasi Antarbudaya .....	6
2.1.2 Film .....	7
2.1.3 Film Dokumenter .....	7
2.1.4 Sinematografi .....	10
2.1.5 Tata Suara.....	14
2.1.6 Tata Cahaya.....	15
2.1.7 <i>Editing</i> .....	16

2.1.8 Bela diri.....	16
2.2 Karya Terdahulu .....	17
2.3 Analisis Karya .....	19
<b>BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA .....</b>	<b>21</b>
3.1 Deskripsi Karya.....	21
3.2 Subyek dan Obyek Karya.....	21
3.2.1 Subyek.....	21
3.2.2 Obyek .....	23
3.3 Pengumpulan Data .....	24
3.3.1 Riset .....	24
3.3.2 Observasi.....	24
3.3.3 Wawancara.....	24
3.3.4 Studi Pustaka.....	24
3.4 Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi .....	24
3.4.1 Konsep Pra-Produksi.....	24
3.4.2 Konsep Produksi .....	28
3.4.3 Konsep Pasca Produksi .....	30
3.5 Data Khalayak Sasaran .....	30
3.6 Media yang Digunakan .....	31
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
4.1 Pembahasan Karya .....	32
4.1.1 Proses Pra Produksi.....	32
4.1.2 Proses Produksi .....	35
4.1.3 Proses Pasca Produksi.....	40
4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan .....	45
4.2.1 Hasil Karya.....	45
4.2.2 Media Penayangan .....	49

4.3 Komunikasi Antarbudaya dalam Perkumpulan <i>Shurulkhan</i> .....	49
4.3.1 Budaya dalam Perkumpulan <i>Shurulkhan</i> .....	49
4.3.2 Alasan Memilih Perkumpulan <i>Shurulkhan</i> sebagai Tempat Berlatih Bela Diri .....	51
4.3.3 Proses Adaptasi dalam Perkumpulan <i>Shurulkhan</i> .....	53
4.3.4 Faktor yang Mempengaruhi Proses Adaptasi Antarbudaya.....	55
4.3.5 Hambatan Komunikasi Antarbudaya dalam Perkumpulan <i>Shurulkhan</i> ....	57
BAB V KESIMPULAN.....	58
5.1 Simpulan .....	58
5.2 Evaluasi.....	58
5.3 Saran.....	59
5.3.1 Saran Akademis .....	59
5.3.2 Saran Praktis .....	59
DAFTAR PUSTAKA .....	61
LAMPIRAN.....	63