

ABSTRAK

Persahabatan menekankan perasaan kepedulian dan pengorbanan yang tinggi untuk seorang sahabat atau teman, yang dapat digolongkan sebagai cinta. Pada *Covid-19* masyarakat mengurangi intensitas interaksi sosial yang menyebabkan persahabatan menurun. Jika diamati, masyarakat masih belum menyadari pentingnya persahabatan yang terjadi di tengah masyarakat, dengan demikian film *Ali & Ratu-ratu* menggambarkan pentingnya persahabatan didalam masyarakat. Film yang dipilih penulis berjudul “*Ali & Ratu-ratu Queens*” dimana memperoleh suatu makna persahabatan. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan makna persahabatan dalam film “*Ali & Ratu-ratu Queens*”. Untuk mencapai tujuan penelitian, penulis menggunakan paradigma konstruktivis, metode penelitian kualitatif dengan teknik analisis semiotika Roland Barthes yaitu makna denotasi, konotasi, dan mitos. Subjek penelitian ini yaitu film *Ali & Ratu-ratu Queens* dan objeknya adalah adegan yang mengandung fenomena persahabatan. Pengumpulan data penelitian menggunakan observasi dan studi pustaka. Penelitian dilakukan dengan menganalisis adegan di dalam film, dan kemudian membaginya ke dalam 10 unit analisis. Hasil penelitian menunjukkan adanya makna persahabatan dengan fungsi persahabatan yaitu *Companionship, Stimulation, Physical Support, Ego Support, Sosial Comparison, Intimacy/Affection* dalam film *Ali & Ratu-ratu Queens* didukung dengan pembahasan yang diuraikan dalam rangkaian *scene* yang menganalisis makna dan fungsi persahabatan. Untuk penelitian selanjutnya, diharapkan lebih dikembangkan baik dari subjek, objek, maupun teknik analisisnya. Objeknya bisa lebih mendalam terkait fenomena persahabatan seperti, kualitas, aspek persahabatan, dan diharapkan masyarakat bisa memiliki pemahaman terkait makna fungsi persahabatan sehingga bisa menyadarkan pentingnya persahabatan.

Kata Kunci: *Persahabatan dalam Film, Makna, Semiotika, film Ali & Ratu-ratu Queens.*