

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
1.6 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Komunikasi Kelompok.....	8
2.2 Komunikasi Interpersonal	8
2.3 Film	9
2.4 Persahabatan.....	10
2.5 Semiotika.....	11

2.6 Semiotika Roland Barthes	12
2.7 Penelitian Terdahulu.....	14
2.7.1 Skripsi Terdahulu	15
2.7.2 Jurnal Nasional Terdahulu.....	17
2.7.3 Jurnal Internasional Terdahulu	20
2.8 Kerangka Penelitian	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Paradigma Penelitian	24
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	25
3.2.1 Subjek Penelitian.....	25
3.2.2 Objek Penelitian	27
3.3 Lokasi Penelitian	27
3.4 Unit Analisis Penelitian.....	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data	34
3.5.1 Observasi	34
3.5.2 Studi Pustaka	35
3.6 Teknik Analisis Data.....	36
3.7 Teknik Keasahan Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Karakteristik Objek Penelitian	38
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	38
4.2.1 Unit 1 (Fungsi Persahabatan 1)	39
4.2.2 Unit 2 (Fungsi Persahabatan 2)	40
4.2.3 Unit 3 (Fungsi Persahabatan 3)	42
4.2.4 Unit 4 (Fungsi Persahabatan 4)	43
4.2.5 Unit 5 (Fungsi Persahabatan 5)	46
4.2.6 Unit 6 (Fungsi Persahabatan 6)	48

4.2.7 Unit 7 (Fungsi Persahabatan 7)	50
4.2.8 Unit 8 (Fungsi Persahabatan 8)	52
4.2.9 Unit 9 (Fungsi Persahabatan 9)	54
4.2.10 Unit 10 (Fungsi Persahabatan 10)	55
4.3 Pembahasan	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68