

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Secara Teoretis	7
1.4.2 Secara Praktis	7
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kajian Teori.....	9
2.1.1 Komunikasi Massa.....	9
2.1.2 Media Televisi	10
2.1.3 Program Televisi.....	10
2.1.4 Diskriminasi.....	12
2.1.5 <i>Reception Theory</i>	14
2.2 Penelitan Terdahulu.....	17
2.3 Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Paradigma Penelitian.....	28
3.2 Metode Penelitian.....	29
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	29
3.3.1 Subjek Penelitian	29

3.3.2	Objek Penelitian.....	31
3.4	Unit Analisis Data	31
3.5	Teknik Pengumpulan Data	45
3.5.1	Data Primer	45
3.5.2	Data Sekunder	46
3.6	Teknik Analisis Data	46
3.7	Teknik Keabsahan Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		48
4.1	Hasil Penelitian	48
4.1.1	Tayangan <i>Hello Counselor</i> episode 301	48
4.1.2	Analisis Semiotika Roland Barthes pada 8 Dialog yang Terdapat Unsur Diskriminasi pada Tayangan <i>Hello Counselor</i> episode 301.....	49
4.1.3	Hasil Wawancara Mendalam dengan Informan.....	75
4.2	Pembahasan	109
BAB 5 PENUTUP		116
5.1	Kesimpulan.....	116
5.2	Saran.....	116
5.2.1.	Bidang Akademis.....	116
5.2.2.	Bidang Praktis	117
DAFTAR PUSTAKA		118
LAMPIRAN.....		123