

ABSTRAK

Pada penelitian yang berjudul “Analisis Penerimaan Khalayak Mengenai Konten Vulgar Pada Kanal Spotify FWB *Podcast* “ penelitian ini menganalisis bagaimana penerimaan pendengar mengenai unsur vulgar pada beberapa episode spotify FWB *Podcast*. Penelitian ini menggunakan metode Kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis resepsi dari Stuart Hall. Analisis Resepsi merupakan pendekatan yang membahas dan mendalami tentang khalayak, bagaimana khalayak menerima dan memahami isi pesan yang diterima dari media yang diakses. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui dimana posisi khalayak menurut tiga posisi pembacaan menurut Stuart Hall terhadap konten vulgar pada kanal spotify FWB *Podcast*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan 2 *clip audio* pada 2 episode unit analisis yang diteliti. Pada *clip audio* pertama terdapat 1 informan di posisi dominan, sebanyak 2 informan berada pada posisi negosiasi dan 1 informan pada posisi oposisi, dan pada *clip audio* 2 sebanyak 2 informan berada di posisi oposisi, 1 informan pada negosiasi dan 1 informan berada di posisi dominan. Jumlah posisi negosiasi dan oposisi seimbang, masing masing memiliki 2 informan.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, Konten Vulgar, FWB Podcast, Spotify