

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN SAMPUL DALAM | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| ABSTRAK | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Fokus Penelitian | 8 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 9 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 9 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 9 |
| 1.5.1 Manfaat Teoritis | 9 |
| 1.5.2 Manfaat Praktis | 9 |
| 1.6 Lokasi dan Periode Penelitian | 10 |
| 1.6.1 Lokasi Penelitian | 10 |
| 1.6.2 Periode Penelitian | 10 |
| BAB II | 12 |

| | |
|--|-----------|
| TINJAUAN PUSTAKA | 12 |
| 2.1 Kajian Teori..... | 12 |
| 2.1.1 Makna | 12 |
| 2.1.2 Motivasi | 14 |
| 2.1.3 Musik | 16 |
| 2.1.4 Lirik Lagu..... | 17 |
| 2.1.5 Analisis Semiotika..... | 18 |
| 2.1.6 Semiotika Ferdinand De Saussure | 20 |
| 2.2 Penelitian Terdahulu..... | 22 |
| 2.3 Kerangka Penelitian..... | 33 |
| BAB III..... | 35 |
| METODE PENELITIAN | 35 |
| 3.1 Paradigma Penelitian | 35 |
| 3.2 Metode Penelitian | 35 |
| 3.3 Subjek dan Objek Penelitian..... | 36 |
| 3.3.1 Subjek Penelitian | 36 |
| 3.3.2 Objek Penelitian..... | 36 |
| 3.4 Lokasi Penelitian | 36 |
| 3.5 Unit Analisis Penelitian..... | 36 |
| 3.6 Teknik Pengumpulan Data..... | 39 |
| 3.6.1 Data Primer..... | 39 |
| 3.6.2 Data Sekunder..... | 39 |
| 3.7 Teknik Analisis Data | 40 |
| 3.8 Teknik Keabsahan Data | 40 |
| BAB IV..... | 42 |

| | |
|--|-----------|
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 42 |
| 4.1 Profil JKT48 | 42 |
| 4.2 Hasil Penelitian | 44 |
| 4.3 Pembahasan | 51 |
| 4.3.1 Pembahasan Bait 1 | 52 |
| 4.3.2 Pembahasan Bait 2 | 53 |
| 4.3.3 Pembahasan Bait 3 | 55 |
| 4.3.4 Pembahasan Bait 4 | 56 |
| 4.3.5 Pembahasan Bait 5 | 58 |
| 4.3.6 Pembahasan Bait 6 | 61 |
| 4.3.7 Pembahasan Bait 7 | 63 |
| 4.3.8 Pembahasan Bait 8 | 65 |
| BAB V..... | 69 |
| KESIMPULAN DAN SARAN | 69 |
| 5.1 Kesimpulan | 69 |
| 5.2 Saran | 69 |
| 5.2.1 Saran Akademis | 69 |
| 5.2.2 Saran Praktis..... | 69 |
| DAFTAR PUSTAKA | 71 |
| LAMPIRAN..... | 76 |