

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	5
Tujuan	5
Sasaran	5
1.5 Batasan Perancangan	6
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Metode Perancangan	7
1.8 Kerangka Berpikir	10
1.9 Sistematika Pembahasan	11
<b>BAB II</b>	<b>12</b>
<b>KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI PROYEK</b>	<b>12</b>
2.1 Definisi Proyek	12
2.2 Klasifikasi Proyek	12
2.3 Standarisasi Proyek	14
2.3.1 Umum	14
2.3.2 Organisasi Ruang dan Layout	18
Standar Ruang Kantor (kantor pengurus, ruang penerimaan/ tamu, dan ruang rapat)	18

Standar Ruang Kesehatan	23
Standar Paud & TPA	25
Standar Ruang Kelas	27
Standarisasi Dimensi Anak-Anak	28
2.3.3 Konsep Visual	29
Bentuk	32
Warna	33
Material	35
Elemen Dekoratif	37
2.4 Pendekatan Desain	39
2.4.1 Desain Universal	39
2.4.2 Studi Preseden	44
<b>BAB III</b>	<b>49</b>
<b>ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISA DATA</b>	<b>49</b>
3.1 Analisis Studi Banding	49
3.1.1 Masjid Jami' Bintaro	49
Umum	50
Organisasi Ruang dan Layout	51
Konsep Visual	54
Persyaratan Umum	58
3.1.2 Masjid Al-Hijrah	60
Umum	60
Organisasi Ruang dan Layout	61
Konsep Visual	62
Persyaratan Umum	64
3.1.3 Masjid Ash-Shaff	65
Umum	65
Organisasi Ruang dan Layout	67
Konsep Visual	68
Persyaratan Umum Ruang	70
3.1.4 Tabel Kesimpulan Studi Banding	71
3.2 Deskripsi Proyek Perancangan	73
3.2.1 Sejarah	73
3.2.2 Visi, Misi, dan Tujuan	75
3.2.3 Struktur Organisasi	76
3.2.4 Data Aktivitas	77
3.2.5 Kegiatan Masjid	79

3.3 Analisis Data	83
3.3.1 Analisis Site	83
3.3.2 Analisis Penghawaan dan Pencahayaan	84
3.3.3 Analisis Bangunan	85
3.4 Analisis Kebutuhan Perancangan	87
3.4.1 Analisis Alur Aktivitas	87
3.4.2 Analisis Kebutuhan Ruang & Hubungan Antar Ruang	99
3.4.3 Analisis Kebutuhan Luasan Ruang	102
3.4.4 Analisis Hubungan Antar Ruang	115
3.4.5 Analisis Zoning	120
3.4.6 Analisis Blocking	123
<b>BAB IV</b>	<b>127</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN</b>	<b>127</b>
4.1 Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan	127
4.2 Konsep Perancangan	128
<b>BAB V</b>	<b>142</b>
<b>KESIMPULAN</b>	<b>143</b>
5.1 Kesimpulan	143
5.2 Kontribusi Perancangan	143
5.3 Keterbatasan dan wacana pengembangan desain lebih lanjut	144
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>145</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>147</b>