

## DAFTAR PUSTAKA

- A. Aditiya, "Perencanaan dan Perancangan Resort Mentawai," Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya, Palembang, 2018.
- A. Noverly, "Perancangan Resort di Kepulauan Mentawai,," Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya, Palembang, 2020.
- E. Sanjaya, "Perancangan Komunikasi Visual Publikasi Sejarah Tato Mentawai," Fakultas Komunikasi dan Multimedia BINUS, Jakarta, 2013.
- H. Ian., "Analisis semotika Tato Traditional Suku Mentawai," vol. 3, no. 1, pp. 49-55, 2019.
- Kompas, "Kompas," Kompas, 19 04 2019. [Online]. Available: [www.pesonaindonesia.kompas.com/read/2019/04/09/205921227/mengenal-tato-mentawai-seni-rajah-tertua-di-dunia..](http://www.pesonaindonesia.kompas.com/read/2019/04/09/205921227/mengenal-tato-mentawai-seni-rajah-tertua-di-dunia..) [Accessed 15 12 2021].
- K. Yusaran, Kamus Bahasa Indonesia-mentawai, Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1998.
- M. Yarni, Kajian Semiotik dan Mitologis terhadap Tato Masyarakat Tradisional Kepulauan Mentawai, Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2001.
- R. R. Ambar, Konsep Diri pada Masyarakat Mentawai yang memakai Tato, Padang: Jurnal RAP UNP, Vol 6, No.2, 2015.
- S. Saleleubaja, Tato Mentawai dalam Karya Lukis Dekoratif, Padang: Skripsi Program Studi Seni Rupa UNP, 2017.
- U.Novena, Kajian Visual Warna pada Kesenian Muturuk Mentawai, NARADA: Jurnal Desain & Seni, FDSK - UMB, Vol. 4, edisi 3., 2017.