

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4.1 Tujuan Perancangan	4
1.4.2 Sasaran Perancangan	4
1.5 Batasan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.8 Kerangka Pikir	8
1.9 Pembaban.....	9
BAB II.....	10
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	10
2.1 Definisi Projek	10
2.2 Klasifikasi Projek.....	10
2.2.2 <i>Bodyworks and Massage</i>	11
2.2.3 <i>Mindful Movement</i>	12
2.2.4 <i>Beauty Center</i>	12

2.2.5	<i>Commercial Use</i>	13
2.3	Standarisasi Proyek	14
2.3.1	Standarisasi Ruang	14
2.3.2	Standar Persyaratan Umum Ruangan.....	21
2.3.3	Standarisasi Visual.....	25
2.4	Pendekatan Desain	27
2.4.1	Literatur atau Teori Healing Environment.....	27
2.4.2	Penerapan Pendekatan Healing Environment pada Perancangan Wellness Center 28	
2.4.2.1	Penerapan Aspek Alam	29
2.4.2.2	Penerapan Aspek Indra.....	31
2.4.2.3	Penerapan Aspek Psikologis	32
2.5	Studi Preseden	34
BAB III	37
ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN SINTESIS DATA	37
3.1	Analisis Studi Banding	37
3.1.1	Analisis Studi Banding 1 (<i>The Fountain Wellness</i>)	37
3.1.3	Analisis Studi Banding 3 (<i>Huru Wellness Center</i>).....	45
3.1.4	Tabel Perbandingan Objek dan Kesimpulan.....	51
3.2	Deskripsi Proyek Perancangan.....	53
3.2.1	Struktur Organisasi	53
3.3	Analisis Data.....	54
3.3.1	Analisis Site.....	54
3.3.2	Analisis Bangunan Eksisting.....	58
3.3.3	Analisis Aktivitas Pengguna.....	67
3.3.4	Analisis Kebutuhan Ruang	74
3.3.5	Analisis Luasan Ruang.....	78
3.3.6	Analisis Hubungan Antar Ruang	78
3.3.7	<i>Zoning</i>	79
3.3.8	<i>Blocking</i>	82
BAB IV	85

TEMA, KONSEP PERANCANGAN DAN APLIKASI PERANCANGAN	85
4.1 Tema Perancangan	85
4.2 Konsep Perancangan Elemen Interior dan Implementasinya.....	87
4.2.1 Konsep Alur Aktivitas dan Organisasi Ruang.....	87
4.2.2 Konsep Visual.....	90
4.2.3 Konsep Persyaratan Umum Ruang.....	100
4.3 Denah Khusus.....	104
4.3.1 Organisasi Ruang dan <i>Layout</i> Denah Khusus.....	105
4.3.2 Program Fasilitas Denah Khusus.....	107
4.3.3 Konsep Visual.....	112
4.3.4 Konsep Persyaratan Umum Ruang.....	117
4.3.5 Konsep Furniture.....	119
4.3.6 Konsep Keamanan	120
4.3.7 Konsep Sign	120
BAB V	122
KESIMPULAN	122
5.1 Kesimpulan.....	122
5.2 Kontribusi Perancangan	122
5.2.1 Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	122
5.2.2 Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat	122
5.2 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain	123
5.3 Saran	123