

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>I</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>II</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>III</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>IV</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>V</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>X</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>XI</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>XII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 LATAR BELAKANG .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 IDENTIFIKASI MASALAH .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 RUMUSAN MASALAH .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN.....</b>	<b>3</b>
1.4.1 Tujuan Perancangan .....	3
1.4.2 Sasaran Perancangan .....	3
<b>1.5 BATASAN PERANCANGAN .....</b>	<b>3</b>
<b>1.6 MANFAAT PERANCANGAN .....</b>	<b>4</b>
<b>1.7 METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>4</b>
<b>1.8 SISTEMATIKA PENULISAN.....</b>	<b>5</b>
<b>1.9 SKEMA POLAPIKIR.....</b>	<b>6</b>
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 MUSEUM .....</b>	<b>7</b>
2.1.1 Definisi Museum.....	7
2.1.2 Tugas dan Fungsi Museum .....	7
2.1.2.1 Tugas Museum .....	7
2.1.2.2 Fungsi Museum .....	7
2.1.2.3 Klasifikasi Fasilitas.....	8
2.1.2.4 Benda Benda Koleksi Museum .....	8
2.1.3 Definisi Budaya.....	9
2.1.3.1 Klasifikasi Unsur Budaya .....	9
2.1.3.2 Fungsi Budaya.....	9
2.1.4 Budaya Cianjur.....	10

<b>2.2 KLASIFIKASI MUSEUM</b> .....	<b>12</b>
2.2.1 Museum Budaya Cianjur .....	13
2.2.2 Kelasifikasi Budaya.....	14
<b>2.3 STANDARISASI MUSEUM BUDAYA</b> .....	<b>14</b>
2.3.1 Organisasi Ruang .....	14
2.3.2 Standar KebutuhanRuang .....	15
2.3.3 Standar RuangPamer .....	16
2.3.4 Standar Luas Ruang ObjekPamer.....	16
2.3.5 Standar Visual ObjekPamer .....	17
2.3.6 PersyaratanRuang .....	18
2.3.7 Teknik Perletakan Dan MetodePenyajian.....	18
2.3.7.1 Teknik PerletakanKoleksi .....	18
2.3.7.2 Metode Penyajian .....	18
2.3.8 Persyaratan Pencahayaan .....	21
2.3.8.1 PencahayaanBuatan .....	21
2.3.8.2 PencahayaanAlami .....	23
<b>2.4 PERSYARATAN ELEMEN PENDUKUNG MUSEU LAINNYA</b> .....	<b>24</b>
<b>2.5 TINJAUAN UMUM CIANJUR</b> .....	<b>26</b>
2.5.1 Deskripsi Cianjur.....	26
2.5.2 Sejarah Cianjur.....	27
<b>2.6 PENDEKATAN PERANCANGAN</b> .....	<b>28</b>
<b>2.7 ANOTASI JURNAL</b> .....	<b>28</b>
<b>BAB III ANALISIS STUDI BANDING DAN DESKRIPSI PERANCANGAN</b> .....	<b>31</b>
<b>3.1. ANALISA STUDI BANDING</b> .....	<b>31</b>
3.1.1. Museum Jawa Tengah Ranggawarsita Semarang .....	31
3.1.2. Museum Quai Branly.....	34
3.1.3. Museum Volkenkunde.....	38
3.1.4 Tabel Koparasi Studi Banding .....	43
<b>3.2 Deskripsi Perancangan</b> .....	<b>51</b>
3.2.1 Struktur Organisasi Museum .....	51
3.2.2 Kegiatan Museum.....	51
3.2.3 Aktivitas dan Fasilitas Museum .....	52
<b>3.3 Analisa Data</b> .....	<b>52</b>
3.3.1 Analisa Site .....	52
3.3.2 Analisa Bangunan Existing.....	56

3.3.3 Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna.....	58
3.3.4 Zoning dan Blocking .....	59
3.3.5 Daftar Koleksi Museum Budaya Cianjur.....	60
3.3.5 Alur Display Museum Budaya Cianjur .....	67
3.3.6 Tabel Kebutuhan Ruang .....	73
<b>BAB IV_KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>85</b>
<b>4.1 Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan.....</b>	<b>85</b>
4.1.1 Tema Perancangan .....	85
4.1.2 Suasana Yang Diharapkan .....	85
<b>4.2 Konsep Perancangan.....</b>	<b>86</b>
4.2.1 Konsep Visual .....	86
4.2.1.1 Konsep Bentuk .....	86
4.2.1.2 Konsep Warna .....	88
4.2.2 Konsep Material .....	90
4.2.3 Konsep Pencahayaan .....	95
4.2.4 Konsep Penghawaan.....	97
<b>4.3 PEMILIHAN DENAH KHUSUS.....</b>	<b>98</b>
4.3.1 Galeri .....	98
4.3.2 Perpustakaan .....	103
4.3.3 Lobby.....	107
<b>BAB V_KESIMPULAN.....</b>	<b>111</b>
<b>5.1. KESIMPULAN.....</b>	<b>111</b>
<b>5.2 KONTRIBUSI PERANCANGAN .....</b>	<b>111</b>
5.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan .....	111
5.2.2 Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	112
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>113</b>