

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xix
BAB I	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.2.1. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4.1. Tujuan Perancangan	4
1.4.2. Sasaran Perancangan	5
1.4. Batasan Perancangan	6
1.5. Manfaat Perancangan	8
1.6.1 Bagi Perancang	8
1.6.2. Bagi Institusi	8
1.6.3. Bagi Pemerintah dan Pihak Universitas Islam Sunan Gunung Djati, Bandung	8
1.7. Metode Perancangan	8
1.7.1. Tahap Pengumpulan Data	8
1.7.1.1. Wawancara	8
1.7.1.2. Observasi	9
1.7.1.3. Studi Banding	9
1.7.1.4. Dokumentasi	9
1.7.1.5. Studi Literatur	9
1.8. Kerangka Berfikir	10
1.9. Ringkasan Sistematika Pembahasan	10

BAB II	12
2.1. Deskripsi Proyek	12
2.1.1. Pusat Riset (Research Center)	12
2.1.2. Gedung Pusat Riset.....	12
2.1.3. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati, Bandung.....	12
2.1.4. Gedung Pusat Riset Sejarah Rasulullah	13
2.1.5. Rasulullah Saw (Nabi Muhammad Saw)	14
2.1.6. Sejarah	14
2.1.7. Interaktif.....	14
2.1.8. Edukatif	14
2.2. Klasifikasi Gedung Riset	14
2.3. Kajian Standarisai Gedung Riset	15
2.3.1 Standarisasi Warna.....	16
2.3.2 Standarisasi Bentuk	17
2.3.3. Standarisasi Pembangunan Baru Gedung Menurut Undang Undang Nomor 28 Tahun 2002 Tentang Bangunan Gedung	17
2.3.2. Paragraf 3 Persyaratan Arsitektur Bangunan Gedung	17
2.4. Kajian Standarisasi Ruang Pameran Secara Umum.....	18
2.4.1. Standar Ruang Pamer	18
2.4.2. Standar Luas Ruang Objek Ruang	19
2.4.3. Standar Visual Objek Pamer	19
2.4.4. Desain Ruang dan Sirkulasi Area Pamer	20
2.4.5. Pencahayaan.....	21
2.4.6. Media Display Objek Pamer	23
2.4 Konsep Teselasi	26
2.5. Kajian Perpustakaan	28
2.6. Kajian Lobby	29
2.6.1. Pengertian Lobby.....	29
2.6.2. Fungsi Lobby.....	29
2.7. Kajian Kantor.....	30
2.7.1. Pengertian Kantor.....	30
2.7.2. Studi Antropometri Kantor	30
2.7.3. Pencahayaan Area Kerja.....	31

2.8.	Kajian Interaktif	32
2.8.1.	Pengertian Interaktif	32
2.8.2.	Penerapan Konsep Interaktif dan Edukatif Kedalam Gedung Pusat Riset Sejarah Rasulullah saw	32
2.9.	Pendekatan Desain	33
2.10.	Studi Preseden	33
2.10.1.	Studi Preseden Islamic Research Center Canada	33
2.10.2.	Studi Preseden Canadian Association of Research Libraries	34
BAB III	37
3.1.	Analisa Studi Banding	37
3.1.1.	John Hope Franklin Research Center	37
3.1.2.	Analisa Studi Banding Gedung Pusat Pengkajian Islam dan Masyarakat UIN Jakarta 40	
3.1.3.	Analisa Studi Banding Jakarta Islamic Centre	44
3.1.4.	Tabel Komparasi Studi Banding	45
3.2.	Deskripsi Proyek	49
3.2.1.	Gedung Pusat Riset Sejarah Rasulullah, UIN Bandung	49
3.2.2.	Tujuan Gedung Pusat Riset Sejarah Rasulullah, UIN Bandung	49
3.2.3.	Data Lapangan Non Fisik	50
3.3.	Analisa Data Perancangan	51
3.3.1.	Analisis Site	51
3.3.2.	Analisa Bangunan Eksisting	53
3.3.3.	Analisa Alur Aktivitas Setiap Pengguna	58
3.3.4.	Analisa Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang	62
3.3.6.	Analisa Penjabaran Isi Konten di Dalam Galeri Ruang Pamer	68
3.3.7.	Analisa Tabel Area Koleksi Buku Perpustakaan	69
BAB IV	70
4.1.	Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan	70
4.1.1.	Tema Perancangan	70
4.1.2.	Suasana Yang Diharapkan	71
4.2.	Konsep Perancangan	72
4.2.1.	Konsep Organisasi Ruang dan Layout	74
4.2.2.	Konsep Visual	76

4.2.2.1. Konsep Bentuk	76
4.2.2.2. Konsep Visual Warna.....	80
4.2.2.3. Konsep Material.....	82
4.3. Konsep Persyaratan Umum Ruang	90
4.3.1. Pencahayaan.....	90
4.3.2. Penghawaan.....	92
4.3.3. Pengkondisian Suara (Akustik)	92
4.3.4. Pengolahan Furniture.....	93
4.3.5. Keamanan.....	94
4.3.6. Konsep <i>Signane</i>	95
4.4. Denah Khusus.....	97
4.4.1. Zoning dan Blocking.....	98
4.4.2. Konsep Layout Organisasi	99
4.4.3. Program Fasilitas Denah Khusus	100
BAB V	104
5.1 Kesimpulan	104
5.2 Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	106
LAMPIRAN.....	108