

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADDEMIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xx</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xxi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Perancangan .....	5
1.5 Batasan Perencanaan .....	6
1.6 Manfaat Perancangan .....	8
1.6.1 Bagi Perancang .....	8
1.6.2 Bagi Institusi .....	8
1.6.3 Bagi Pemerintah.....	8
1.7 Metode Perancangan .....	8
1.7.1 Penentuan Objek .....	8
1.7.2 Pengumpulan Data .....	9

1.7.3 Analisis Data.....	10
1.7.4 Programing.....	10
1.7.5 Ide Gagasan.....	10
1.7.6 Hasil Akhir Perancangan .....	10
1.8 Kerangka Berpikir .....	11
1.9 Pembaban .....	12
<b>BAB II .....</b>	<b>14</b>
<b>KAJIAN LITELATUR DAN STANDARISASI .....</b>	<b>14</b>
2.1 Definisi Projek.....	14
2.1.1 Definisi Kantor .....	14
2.1.2 Fungsi Kantor .....	15
2.1.3 Kategori Kantor .....	15
2.1.4 Tata Ruang kantor.....	16
2.1.5 Organisasi Ruang Kantor.....	20
2.1.6 Pelayanan Publik.....	22
2.1.7 Pemerintahan Daerah.....	23
2.2 Klasifikasi Kantor.....	23
2.3 Tinjauan Kantor Pengawasan dan Pelayanan, Bea dan Cukai Pabean Tipe Madya.....	24
2.3.1 Kantor Pengawasan dan Pelayanan, Bea dan Cukai Pabean Tipe Madya.	24
2.4 Klasifikasi Bangunan Negara / Kantor Pemerintahan.....	25
2.4.1 Klasifikasi Bangunan Gedung Negara Berdasarkan Pengguna ....	25
2.5 Kajian Persyaratan Bangunan Negara.....	27
2.5.1 Persyaratan Keandalan Bangunan Negara .....	27
2.6 Kajian Ruang Activity Based Working (ABW).....	28

2.6.1 Perubahan Budaya Kerja .....	28
2.6.2 Ruang <i>Activity Based Working</i> (ABW) .....	29
2.6.3 Zona Pendukung .....	31
2.7 Kajian Standarisasi Bangunan Negara .....	34
2.7.1 Standar Luas Ruangan .....	34
2.7.2 Fasilitas Ruang Kerja.....	45
2.7.3 Ergonomi furnitur kantor .....	52
2.7.4 Pencahayaan.....	56
2.7.5 Penghawaan .....	56
2.7.6 Akustik.....	57
2.8 Pendekatan Desain .....	58
2.8.1 Literatur/Teori.....	58
2.8.2 Pengertian Psikologi ruang .....	58
2.8.3 Aspek-Aspek Psikologi Ruang .....	59
2.8.4 Psikologi Ruang Berdasarkan Pencahayaan .....	60
2.8.5 Psikologi Ruang Berdasarkan Penghawaan.....	62
2.8.6 Psikologi Ruang Berdasarkan Akustik .....	63
2.8.7 Psikologi Ruang Berdasarkan Warna .....	63
2.8.8 Psikologi Ruang Berdasarkan Material .....	66
2.8.9 Pengaruh Faktor Bentuk dalam Menciptakan Suasana dan aspek <i>complying</i> .....	67
2.8.10 Faktor yang Mempengaruhi Efektivitas Bekerja .....	70
2.8.12 Faktor Psikologis terhadap Kepuasan Kerja.....	71
2.8.13 Faktor-aktor yang Mempengaruhi Produktivitas Kerja.....	72

2.9 Studi Preseden .....	74
2.9.1 Kantor Pusat NTI Leiden, Belanda.....	74
2.9.2 Danone Space Jakarta .....	76
<b>BAB III.....</b>	<b>80</b>
<b>DESKRIPSI PROYEK, ANALISIS STUDI BANDING, DAN ANALISIS DATA</b>	<b>80</b>
.....	<b>80</b>
3.1 Studi Banding .....	80
3.1.1 Analisis Studi Banding Kantor Pengawasan dan Pelayanan Bea dan Cukai Tipe Madya Pabean A Bogor (KPPBC TMP A Bogor) .....	80
3.1.2 Kantor Pemerintahan Lembaga Manajemen Aset Negara (LMAN) .....	83
3.2 Deskripsi Projek Perancangan.....	85
3.2.1 Tugas dan Fungsi .....	86
3.2.2 Wilayah Kerja .....	87
3.2.3 Visi, Misi, dan Motto .....	87
3.2.4 Logo Direktorat Jenderal Bea dan Cukai.....	88
3.2.5 Logo Bea Cukai Cirebon .....	89
3.1.6 Struktur Organisasi .....	91
3.1.7 Tempat Pelayanan Pada Kantor Pengawasan dan Pelayanan, Bea dan Cukai Pabean Tipe Madya. ....	90
3.1.8 Analisis Site .....	99
3.1.9 Analisis bangunan existing/perancangan.....	104
3.2.10 Permasalahan pada site .....	111
3.2.11 Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna.....	113
3.1.12 Analisis Hasil Wawancara .....	119
3.1.13 Analisis kebutuhan Ruang .....	120

3.1.14 Analisis Kebutuhan Luasan Ruang.....	121
3.1.15 Analisis hubungan antar ruang .....	121
3.1.16 Zoning.....	122
3.1.17 Blocking.....	123
3.2.3 Tabel Studi Banding .....	125
<b>BAB IV .....</b>	<b>133</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN DAN APLIKASI PERANCANGAN.....</b>	<b>133</b>
4.1 Tema Perancangan .....	133
4.2 Suasana yang Diharapkan.....	134
4.3 Konsep Perancangan .....	136
4.4 Konsep Aspek Psikologis .....	137
4.4.1 Aspek Communicating .....	137
4.4.2 Aspek Comforting.....	138
4.4.3 Aspek Complying .....	139
4.4.4 Aspek Challenging.....	140
4.4.5 Aspek Continuing .....	141
4.5 Konsep Umum.....	142
4.5.1 Pola sirkulasi dan Organisasi Ruang .....	142
4.5.2 Konsep Tata Layout Furnitur.....	146
4.5.3 Konsep Bentuk dan Sistem Furnitur.....	147
4.5.4 Konsep Material.....	151
4.5.5 Konsep Warna.....	156
4.5.6 Konsep Pencahayaan .....	157
4.5.7 Konsep Penghawaan .....	159
4.5.8 Konsep Akustik.....	161

4.5.9 Konsep Keamanan .....	162
4.5.10 Konsep Signage .....	162
<b>BAB V.....</b>	<b>164</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>164</b>
5.1 Kesimpulan.....	164
5.2 Kontribusi Perancangan .....	165
5.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior .....	165
5.2.2. Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat .....	165
5.2.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....	165
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>167</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>169</b>