

ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR SEASIDE CLIFF RESORT DI PANTAI PANDAWA, BALI DENGAN PENDEKATAN BUDAYA LOKAL

Reyhan Valerian

Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom

Jl. Telekomunikasi No.1, Terusan Buah Batu, Sukapura, Bandung, Jawa Barat 40257

Pantai Pandawa, Bali merupakan salah satu destinasi wisata yang sering dikunjungi karena menawarkan kondisi alam yang indah. Oleh karenanya, kawasan ini perlu dikelola oleh masyarakat Desa Adat Kutuh dengan baik. Kawasan wisata seperti ini tentunya memerlukan sebuah sarana akomodasi bagi wisatawan lokal maupun mancanegara. Proyek ini akan mengangkat sebuah *Beach* Resort bintang 4 yang berlokasi di Jalan Timbis, Desa Adat Kutuh, Kuta Selatan. Resort ini terdiri dari 30 unit villa beserta seluruh fasilitas publik sesuai standar resort bintang 4. Proyek ini dilatar belakangi oleh isu kebudayaan masyarakat lokal, isu kondisi alam, dan isu tren-tren yang populer di Bali pada masa *new normal*. Penyelesaian isu-isu tersebut adalah sebuah konsep yang disebut *Cultural Craftmanship in Tropical Ambience* yang memiliki makna sebuah transformasi unsur-unsur ragam kerajinan khas Bali yang dibalut dengan suasana alam tropis pantai Bali. Hasil akhir perancangan Seaside Cliff Resort ini diharapkan mampu menarik minat masyarakat untuk senantiasa menghargai, menjaga, dan mempelajari lebih lanjut mengenai budaya asli masyarakat nusantara khususnya budaya tradisional Bali sebagai bentuk mempertahankan budaya yang telah diturunkan oleh nenek moyang kita.

Kata Kunci : Resort, Tropis, Bali, Kerajinan.