

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	4
1.5 Batasan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	5
1.7.2 Tahap Analisis Data	7
1.7.3 Hasil Akhir Perancangan	7
1.8 Kerangka Berpikir	8
1.9 Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	10
2.1 Definisi Proyek.....	10

2.1.1 Definisi Hotel.....	10
2.1.2 Definisi Resort	10
2.2 Klasifikasi	11
2.2.1 Berdasarkan Lokasi.....	11
2.2.2 Berdasarkan Tujuan Kunjungan	12
2.2.3 Berdasarkan Bintang.....	13
2.3 Standardisasi Proyek	14
2.3.1 Standardisasi Ruang.....	14
2.3.2 Standardisasi Keamanan	21
2.3.3 Standardisasi Suasana	21
2.4 Pendekatan	21
2.4.1 Pesona Alam Pantai Pandawa.....	22
2.4.2 Filosofi Arsitektur Tradisional Bali.....	23
2.4.3 Keahlian dan Keterampilan atau <i>Craftmanship</i> khas Bali.....	25
2.5 Studi Preseden.....	28
2.5.1 Alila Uluwatu.....	28
2.5.2 Bulgari Resort	29
2.5.3 Sixth Sense Uluwatu.....	30
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISIS DATA	32
3.1 Analisis Studi Banding	32
3.1.1 Analisis Studi Banding 1	32
3.1.2 Analisis Studi Banding 2	34
3.1.3 Analisis Studi Banding 3	37
3.1.4 Tabel Komparasi.....	40
3.2 Deskripsi Proyek	44
3.3 Analisis Data	44
3.3.1 Analisis Kondisi Tapak.....	44
3.3.2 Analisis Akses Keluar Masuk Bangunan.....	47

3.3.3 Analisis Aktivitas Pengguna	47
3.3.4 Analisis Kebutuhan Ruang Berdasarkan Aktivitas	51
3.3.5 Analisis Kebutuhan Pengisi Ruang.....	53
3.3.6 Analisis Hubungan Antar Ruang	73
3.3.7 Zoning.....	75
3.3.8 Blocking.....	80
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	85
4.1 Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan.....	85
4.1.1 Tema Perancangan	85
4.1.2 Suasana yang Diharapkan.....	86
4.2 Konsep Perancangan	87
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang dan Layout.....	87
4.2.2 Konsep Visual.....	91
4.3 Konsep Persyaratan Umum Ruang	102
4.3.1 Pencahayaan.....	102
4.3.2 Penghawaan	103
4.3.3 Pengkondisian Suara (Akustik).....	104
4.3.4 Pengamanan	105
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	107
5.1 Kesimpulan	107
5.2 Kontribusi Perancangan	108
5.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	108
5.2.2 Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	108
5.2.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....	108
5.3 Saran.....	108