

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 7. 1 Kerangka Perancangan Desain Karakter Animasi 2D Berjudul “Newbie Witch Nazela” Mengenai Insecurity.....	7
Gambar 2. 3. 1. 1 Bentuk dasar oleh Edward A Burke.....	14
Gambar 2. 3. 1. 2 Representasi dengan bentuk	14
Gambar 2. 3. 2. 1 Profil Karakter.....	15
Gambar 2. 3. 3. 1 Siluet	16
Gambar 2. 3. 4. 1 Gesture oleh Steve Garcia.....	16
Gambar 2. 3. 4. 2 Langkah gestur	17
Gambar 2. 3. 5. 1 Thumbnail	17
Gambar 2.3.6. 1 Detail Sheet Avatar the Last Airbender, “Toph”	18
Gambar 2.3.7. 1 Bee and Puppycat “Cardamon”	19
Gambar 2.3.8. 1, Ekspresi Karakter Joey Cambell	19
Gambar 2.3.8. 2 Enam Ekspresi Wajah	20
Gambar 2.4.1. 1 Warna primer	21
Gambar 2.4.2. 1 Warna sekunder.....	21
Gambar 2.4.3. 1 Warna tersier	22
Gambar 2.4.4. 1 Warna Netral	22
Gambar 2.4.5. 1 Warna Analogus.....	23
Gambar 2.4.6. 1 Warna Komplemen	23
Gambar 3. 1. 2. 1 Hasil Kuesioner Pertanyaan 1	26
Gambar 3. 1. 2. 2 Hasil Kuesioner Pertanyaan 2	27
Gambar 3. 1. 2. 3 Hasil Kuesioner Pertanyaan 3	27
Gambar B. 1 Rizda sedang berdiri (Kiri), Rizda Berpose (Kanan).....	30
Gambar B. 2 Foto Annisya	31
Gambar B. 3 Cyndi sedang ber-pose	32

Gambar 3.1. 1.....	36
Gambar 3.1. 2 Atsuko Kagari Siluet.....	36
Gambar 3.1. 3 Atsuko ekspresi girang.....	37
Gambar 3.1. 4 Atsuko ekspresi sedih.....	38
Gambar 3.1. 5.....	38
Gambar 3.1. 6 Atsuko ekspresi jijik.....	39
Gambar 3.1. 7 Atsuko ekspresi jijik.....	39
Gambar 3.1. 8 Outfit Atsuko.....	40
Gambar 3.1. 9 Atsuko dan Sapu Terbang	40
Gambar 3.1. 10, Gambar 3.1. 11 Tongkat Sihir dalam Little Witch Academia.....	41
Gambar 3.2. 1 Little Witch Academia	34
Gambar 3.2. 2 Poster ‘The Owl House’	42
Gambar 3.2. 3 Luz Noceda	43
Gambar 3.2. 4 Luz Noceda Siluet	43
Gambar 3.2. 5 Kompilasi Luz Girang.....	44
Gambar 3.2. 6 Luz Sedih	45
Gambar 3.2. 7 Luz Marah	45
Gambar 3.2. 8 Luz Jijik.....	46
Gambar 3.2. 9 Luz Takut	46
Gambar 3.2. 10 Seragam Luz.....	47
Gambar 3.2. 11 Seragam Luz.....	47
Gambar 3.2. 12 Jubah Luz	48
Gambar 3.3. 1 Promo Poster High Guardian Spice	49
Gambar 3.3. 2 Sage.....	50
Gambar 3.3. 3 Sage Siluet.....	50
Gambar 3.3. 4 Sage Girang.....	51
Gambar 3.3. 5 Sage Sedih.....	52
Gambar 3.3. 6 Sage Marah.....	52
Gambar 3.3. 7 Sage Jijik	53
Gambar 3.3. 8 Sage Takut.....	53
Gambar 3.3. 9 Seragam Sage	54
Gambar 3.3. 10 Sage dan Keluarganya.....	54
Gambar 3.3. 11 Sage.....	55
Gambar 3.3. 12 Sage dan Sapu Terbang.....	56
Gambar 4. 1 Eksplorasi dari konsep “Penyihir”	66
Gambar 4. 2 Eksplorasi body shape dan silhouette.....	67
Gambar 4. 3, Gambar proporsi dan konsep pakaian Nazela	68
Gambar 4. 4 Desain Nazela versi awal sebelum di revisi.....	68
Gambar 4. 5 Alternatif warna Nazela	69
Gambar 4. 6 Desain Nazela setelah revisi dengan proses rough sketch ke coloring.	69
Gambar 4. 7 Gesture dan ekspresi karakter Nazela	70
Gambar 4. 8 Turnaround karakter Nazela beserta property yang	70
Gambar 4. 9 Analisis Konsep Ular Naga Lainnya.....	71

Gambar 4. 10 Referensi utama “Antaboga”.....	71
Gambar 4. 11 Sketsa kasar konsep awal berdasarkan referensi utama	72
Gambar 4. 12 Referensi tambahan karakter Lana	73
Gambar 4. 13 Desain Lana setelah revisi.....	73
Gambar 4. 14 Gestur dan ekspresi Lana	74
Gambar 4. 15 Turnaround Lana.....	74
Gambar 4. 16 Lana versi dalam mimpi.....	75
Gambar 4. 17 Perbandingan ukuran tinggi dua versi Lana dengan Nazela	75
Gambar 4. 18 Desain Pitaloka versi awal sebelum di revisi.	76
Gambar 4. 19 Eksplorasi warna Pitaloka	77
Gambar 4. 20 Ekspresi dan Gestur dengan desain Pitaloka setelah di revisi.....	77
Gambar 4. 21 Turnaround desain final Pitaloka.	78
Gambar 4. 22 Properti Pitaloka yang berupa sapu terbang	78
Gambar 4. 23 Konsep Arwah Ibu Nazela	79