

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Ruang Lingkup	3
1.5. Tujuan Perancangan	4
1.6. Manfaat Perancangan	4
1.7. Metode Perancangan	5
1.7.1. Pengumpulan Data.....	5
1.7.2. Analisis Data.....	6
1.8. Kerangka Perancangan	7
1.9. Pembabakan.....	8
BAB 2 LANDASAN PEMIKIRAN	9
2.1. Budaya Populer Jepang	9
2.1.1. Masuknya Budaya Populer Jepang di Indonesia	9
2.2. Budaya Populer Jepang di Indonesia.....	12
2.3. Stigma.....	13
2.4. Media.....	13
2.4.1. Film.....	13
2.4.2. Film Fiksi	17
2.4.3. Sutradara	17
2.5. Penelitian Kualitatif.....	18
2.5.1. Fenomenologi	19
2.5.2. Observasi	19

2.5.3. Wawancara.....	19
2.5.4. Kuesioner.....	20
BAB 3 DATA DAN ANALISIS.....	21
3.1. Data dan Analisis Objek.....	21
3.1.1. Observasi.....	21
3.1.2. Wawancara.....	29
3.1.3. Kuesioner.....	33
3.2. Analisis Data.....	35
3.2.1. Analisis Data Objek.....	35
3.2.2. Hasil Analisis Objek.....	37
3.3. Analisis Khalayak Sasar.....	37
3.4. Data dan Analisis Karya Sejenis.....	38
3.4.1. Film “ <i>The Dolls with attitude</i> ”.....	38
3.4.2. Film “ <i>Sunshine</i> ”.....	43
3.4.3. <i>Human Form</i>	47
3.4.4. Analisis Karya Sejenis.....	51
3.5. Hasil Analisis.....	52
3.6. Tema Besar.....	53
3.7. Kata Kunci.....	53
BAB 4 KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	54
4.1. Konsep Perancangan.....	54
4.1.1. Ide Besar.....	54
4.1.2. Konsep Kreatif.....	55
4.2. Perancangan.....	57
4.2.1. Pra Produksi.....	57
4.2.2. Produksi.....	78
4.2.3. Pascaproduksi.....	78
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	79
5.1. Kesimpulan.....	79
5.2. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	81