

DAFTAR ISI

<i>LEMBAR PENGESAHAN</i>	<i>i</i>
<i>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA</i>	<i>ii</i>
<i>KATA PENGANTAR</i>	<i>iii</i>
<i>ABSTRAK</i>	<i>iv</i>
<i>ABSTRACT</i>	<i>v</i>
<i>BAB I</i>	<i>1</i>
<i>PENDAHULUAN</i>	<i>1</i>
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.2 Ruang Lingkup	3
1.3.1 Apa	3
1.3.2 Siapa.....	3
1.3.3 Mengapa.....	4
1.3.4 Kapan	4
1.3.5 Dimana	4
1.3.6 Bagaimana.....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Perancangan	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Manfaat	5
1.4 Metode Perancangan	5
1.5.1 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.5.2 Analisis Data	6
1.5 Kerangka Perancangan	7
1.6 Pembabakan	8
<i>BAB II</i>	<i>9</i>
<i>LANDASAN PEMIKIRAN</i>	<i>9</i>
2.1 Pengamen	9
2.1.1 Pengertian Pengamen	9
2.1.2 Penyebab Munculnya Pengamen	9
2.1.2 Tipologi Pengamen	10
2.1.4 Usaha Pemerintah Mengatasi Pengamen Jalanan di Kota Bandung....	11
2.2 Stigma	11
2.2.1 Pengertian Stigma	11
2.2.2 Penyebab Stigma.....	12
2.2.3 Bentuk-bentuk Stigma.....	12
2.2.4 Proses Pemberian Stigma.....	13
2.2.5 Dampak Stigma	13
2.3 Film Fiksi Drama sebagai Media Komunikasi	14

2.3.1 Film Fiksi	14
2.3.2 Film Drama	14
2.3.3 Film Sebagai Media Komunikasi.....	15
2.4 Tata Artistik Film Fiksi.....	15
2.4.1 Pengertian.....	15
2.4.2 Tugas	16
2.4.3 Tahapan Produksi.....	17
2.5 Metode Perancangan Kualitatif.....	18
2.5.1 Pendekatan Realisme	19
<i>BAB III</i>.....	20
<i>ANALISIS DATA VISUAL</i>	20
3.1 Data dan Analisis Objek.....	20
3.1.1 Data Observasi	20
3.1.2 Data Wawancara Kelompok Pengamen.....	24
3.1.3 Data Wawancara Pendukung	27
3.1.4 Analisis Data Objek dengan Pendekatan	31
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	34
3.2.1 Data Khalayak Sasar	34
3.2.1 Analisis Khalayak Sasar.....	40
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	41
3.3.1 Data Karya Sejenis.....	41
3.3.2 Analisis Karya Sejenis	51
3.4 Hasil Analisis	53
3.5 Tema Besar	54
3.6 Kata Kunci.....	54
<i>BAB IV</i>.....	55
<i>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN</i>.....	55
4.1 Konsep Perancangan	55
4.1.1 Ide Besar.....	55
4.1.2 Konsep Kreatif	56
4.1.3 Konsep Visual	57
4.1.4 Perancangan Media	59
4.2 Perancangan	60
4.2.1 Pra Produksi	61
4.2.1 Produksi.....	110
4.2.2 Pascaproduksi.....	111
<i>BAB V</i>.....	115
<i>KESIMPULAN</i>.....	115
5.1 Kesimpulan	115
5.2 Saran.....	116

<i>DAFTAR PUSTAKA</i>	<i>117</i>
<i>LAMPIRAN</i>	<i>119</i>