

DAFTAR PUSTAKA

1. Andriyawan, Dea. 2020. Angka PMKS di Kota Bandung Terus Meningkatkan Setiap Tahun. <https://bandung.bisnis.com/read/20200204/549/1197107/angka-pmks-di-kota-bandung-terus-meningkat-setiap-tahun>, diakses pada 26 Desember 2021 pukul 14.45.
2. Zulkhairil, Azzis. 2020. Selama 2019, 2.800 PMKS Berkeliaran di Kota Bandung. <https://jabar.idntimes.com/news/jabar/azzis-zilkhairil/selama-2019-2800-pmks-berkelian-di-kota-bandung/4>, diakses pada 26 Desember 2021 pukul 14.47.
3. Andri. 2015. Menghilangkan Stigma Sosial Pada Diri Anak Jalanan. <https://megapolitan.kompas.com/read/2015/07/31/12400941/Menghilangkan.Stigma.Sosial.pada.Diri.Anak.Jalanan>, diakses pada 3 Januari 2022 pukul 22.36.
4. Fauzi, Agung., & Tarayunita, W.D. (2021). Meningkatnya Pengamen Pada Masa Pandemi Covid-19 Di Perumahan Cisait Puri Pratama. *EduSociata: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 4 (1), 1-9.
5. Suharyanto, Agung. (2021). Punk: Pengamen Jalanan dan Sebuah Subkultur dari Kehidupan Urban di Kota Medan. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya*, 7 (1), 98-105.
6. Bagaskara, Virgiawan., & Susilowati, Ellya. (2022). Pembentukan Self Stigma Orang Dengan HIV/Aids Binaan Lembaga Sosial Masyarakat Lensa Sukabumi . *REHSOS: Jurnal Sosial Rehabilitasi Sosial*. 4 (1), 1-9.
7. Bordwell, David., & Thompson, Kristin. (2013). *Film Art an Introduction*. New york : McGraw Hill.
8. Hendiawan, Teddy. (2016). Wacana Seksualitas Poskolonial Pada Teks Naratif Film Sang Penari.
9. Alfathoni, Muhammad A.M., & Manesah, Dani. (2020). Pengantar Teori Film. Yogyakarta : Deepublish.
10. Juliansyah, M.F, et all. (2015). Penyutradaraan Film Fiksi Pendek "Samar". *e-Proceeding of Art & Design*, 2 (2), 433-439.

11. Anwar, Febrina. (2019). Kritik Sosial Dalam Naskah Drama Alangkah Lucunya Negri Ini Karya Deddy Mizwar. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 4 (1), 105-121.
12. Lutfiani, Albaddri D.S. (2020). Perilaku Beragama Pengamen Jalanan di Kota Bandar Lampung. Bandar Lampung : Universitas Islam Negri Raden Intan Lampung.
13. Hermawan, Iwan. (2019). Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan Mixed Methode. Kuningan : Hidayatul Quran Kuningan.
14. Soewardikoen, Didit W. (2019). Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta : PT Kanisius
15. Novianto, Fanto. (2017). Penyutradaraan Film Televisi “Mila” dengan Pendekatan Realisme. UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta <http://digilib.isi.ac.id/3807/8/Jurnal%20%28Watermark%29.pdf>, diakses pada 9 Agustus 2022 pukul 12.14.
16. Agung, Lingga. 2017. *Pengantar Sejarah Dan Konsep Estetika*. Yogyakarta: PT Kanisius.
17. Pradana, Cleo P.T. (2018). *Penyutradaraan Film Fiksi Berjudul “Deadline” Dengan Penguatan Tokoh Melalui Pendekatan Realisme*. UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta <http://digilib.isi.ac.id/4132/7/Jurnal.pdf>, diakses pada 9 Agustus 2022 pukul 13.43.
18. Pradana, Yoga Aji. (2017). Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Stigma Pelajar Pada Penderita HIV dan AIDS Berdasarkan Teori Health Belief Model Di SMAN 1 Genteng. Surabaya : Perpustakaan Universitas Airlangga
19. Butt, L, Morin, J., Numbery, G., Peyon, I., Goo, A. 2010. Stigma dan HIV/AIDS di Wilayah Pegunungan Papua. *Cultural Antropology*.
20. Rizqiya, Riris Nur, et al. (2021). Hubungan Stigma Masyarakat Dengan Kepatuhan Minum Obat Pasien TB Paru Di Puskesmas Puhjarak Kecamatan Plemahan Kabupaten Kediri. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Keperawatan*, 17 (1), 66-76.