

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “**Analisis dan Perancangan *Enterprise Architecture* Dengan Pendekatan TOGAF ADM 9.2 pada Fungsi *Risk and Quality Management* bagi Unit *Planning and Controlling Telkom Corporate University Center*”** sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan program Strata 1 Sistem Informasi, Fakultas Rekayasa Industri.

Penulis mengucapkan ungkapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan dan penyelesaian Tugas Akhir ini kepada:

1. Bapak Rokhman Fauzi, S.T., M.T. dan Bapak Iqbal Santosa, S.Si., MTI. selaku pembimbing Tugas Akhir yang selalu memberikan semangat dan motivasi serta informasi terkait pengerjaan Tugas Akhir ini.
2. Papa Sudiardi dan Mama Pangestu selaku orangtua kandung penulis atas doa restu, semangat dan dukungan yang tiada hentinya setiap hari selama perjalanan pengerjaan Tugas Akhir.
3. Pihak Telkom *Corporate University Center* (TCUC) yang telah bersedia memberikan seluruh informasi dan arahan terkait pelaksanaan Tugas Akhir.
4. Muhammad Ahdani Himam Mutaali selaku *partner* penulis yang telah memberi semangat, selalu ada untuk berdiskusi dan sabar dalam mendengarkan keluh kesah penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
5. Seluruh pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung dalam membantu pelaksanaan dan penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan, baik dalam hal isi, sistematika penulisan, dan analisis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan kedepannya. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan. Penulis memohon maaf jika ada kesalahan dalam penulisan dan

penyusunan Tugas Akhir ini. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat diterima dan dijadikan sebagai bahan pembelajaran kedepannya

Bandung, 08 Agustus 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maulidya' followed by a stylized flourish.

Maulidya Ardini Pangestu