

ABSTRAK

Aldin Herdhiansyah. 2022. Desainer Produksi Film Fiksi tentang Perundungan *Jamet* di Media Sosial. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Telkom University

Jawa metal atau lebih dikenal dengan sebutan Jamet merupakan sebuah gaya hidup yang mengedepankan gaya berpakaian yang eksentrik. Masalah muncul dengan maraknya kasus perundungan siber terhadap Jamet di media sosial. Timbul pertanyaan apa sebab munculnya perundungan terhadap Jamet di media sosial? Tujuan dari penelitian tersebut adalah untuk mengetahui dampak yang ditimbulkan dari perundungan terhadap Jamet di media sosial lalu mengimplementasikannya ke dalam karya visual. Penelitian dilakukan dengan metode studi pustaka, observasi dan wawancara. Ditemukan bahwa para Jamet hanya ingin menyalurkan kebebasan berekspresinya di media sosial namun mereka dirundung karena hal itu, awalnya mereka merasa tidak percaya diri namun lama-kelamaan menghiraukan perundungan tersebut. Implementasi penelitian ini berupa film drama fiksi dengan karya sejenis yang dijadikan sebagai referensi seperti *Heavy Trip* (2018), *A Copy of My Mind* (2015) dan *Crows Zero* (2007) sehingga disimpulkan bahwa pendekatan yang sesuai digunakan dalam pembuatan karya sebagai desainer produksi adalah pendekatan secara realis yang diterapkan ke dalam setting property dan tata busana.

Kata kunci: Jamet, perundungan siber, film drama fiksi, desainer produksi.