

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	ix
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan Kualitatif	5
1.8 Kerangka Perancangan	6
1.9 Pembabakan	7
BAB II	8
LANDASAN PEMIKIRAN	8
2.1 Budaya Populer Jepang	8

2.2 Stigma	8
2.3 Media	9
2.4 Penata Artistik	10
2.5 Penelitian Kualitatif.....	13
BAB III	15
DATA DAN ANALISIS DATA	15
3.1 Data dan Analisis Objek.....	15
3.2 Analisis dan Data Khalayak Sasar	22
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis	23
3.4 Hasil Analisis	38
3.5 Kata Kunci.....	39
3.6 Tema Besar	39
BAB IV	40
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	40
4.1 Konsep Perancangan	40
4.2 Hasil Perancangan	42
BAB V	94
KESIMPULAN DAN SARAN.....	94
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran	94
LAMPIRAN	95
DAFTAR PUSTAKA.....	99