

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Perancangan .....	21
Gambar 2.1: Logo Provinsi Jawa Tengah .....	22
Gambar 2.2: Peta Wilayah Administrasi Provinsi Jawa Tengah .....	23
Gambar 2.3: Perbedaan Burung Kepodang Kuduk Hitam.....	24
Gambar 2.4: Perbedaan Burung Kepodang Kuduk Hitam dewasa dan muda .....	25
Gambar 2.5 : Maskot Asian Games 2018 .....	27
Gambar 2.6 : Maskot-maskot yang terinspirasi oleh Burung Kepodang Kuduk Hitam.....	28
Gambar 2.7 : Character concept art.....	29
Gambar 2.8 : Environment concept art .....	30
Gambar 2.9 : Vehicle concept art.....	30
Gambar 2.10 : <i>Key art</i> .....	31
Gambar 2.11 : Segi empat.....	34
Gambar 2.12 : Segitiga.....	34
Gambar 2.13 : Lingkaran .....	35
Gambar 2.14 : Siluet .....	35
Gambar 2.15 : Proporsi .....	36
Gambar 2.16 : <i>Head Heights</i> .....	37
Gambar 2.17 : <i>Model Sheets</i> .....	37
Gambar 2.18 : <i>Turn Around</i> 3 tampak dan 5 tampak.....	38
Gambar 2.19 : Gestur .....	39
Gambar 2.20 : Ekspresi .....	40
Gambar 2.21 : <i>Style Sheets</i> .....	40
Gambar 2.22 : <i>Color Models</i> .....	41
Gambar 2.23 : Warna Primer (kiri) dan warna primer dengan warna sekundernya (kanan).....	41
Gambar 2.24 : Warna tersier .....	42
Gambar 2.25 : Warna analogus (kiri) dan warna komplementer (kanan).....	42
Gambar 2.26 : Warna merah .....	43
Gambar 2.27 : Warna kuning .....	43
Gambar 2.28 : Warna biru.....	43

Gambar 2.29 : Warna ungu .....	43
Gambar 2.30 : Warna hijau .....	44
Gambar 2.31 : Warna oranye .....	44
Gambar 2.32 : Warna hitam .....	44
Gambar 2.33 : Warna putih.....	44
Gambar 2.34 : <i>Hue, saturation, dan value</i> .....	45
Gambar 2.35 : Bentuk .....	45
Gambar 2.36 : Garis .....	46
Gambar 2.37 : Langit kosong berwarna biru di antara Patung Liberty menjadi aspek ‘ruang’ pada foto.....	46
Gambar 2.38 : Tekstur yang terlihat dari susunan jalan paving.....	47
Gambar 2.39 : Keseimbangan antara dua struktur batu .....	47
Gambar 2.40 : Warna hijau terlihat kontras diantara warna oranye .....	48
Gambar 2.41 : Warna kuning menjadi unsur aksentuasi.....	48
Gambar 2.42 : Foto ombak yang terlihat bergerak menghasilkan ritme.....	48
Gambar 2.43 : Proporsi dari pegunungan, pepohonan dan jalan setapak .....	49
Gambar 2.44 : Kesatuan.....	49
Gambar 2.45 : Pola pada keramik .....	50
Gambar 2.46 : Desain karakter antropomorfik .....	50
Gambar 3.1 Arknights.....	56
Gambar 3.2 Genshin Impact .....	56
Gambar 3.3 Brand New Animal.....	57
Gambar 3.4 Burung Kepodang betina sedang mencari makan .....	57
Gambar 3.5 Burung Kepodang jantan sedang mencari makan .....	58
Gambar 3.6 Burung Kepodang jantan di atas pohon .....	59
Gambar 3.7 Burung Kepodang Jantan bersiap terbang.....	59
Gambar 3.8 Burung Kepodang di atas pohon .....	60
Gambar 3.9 Grafik usia spesifik responden .....	61
Gambar 3.10 Grafik Kota/Kabupaten tempat tinggal responden.....	61
Gambar 3.11 Grafik pengetahuan responden mengenai Burung Kepodang Kuduk Hitam.....	62

Gambar 3.12 Grafik pengetahuan responden mengenai Burung Kepodang Kuduk Hitam sebagai maskot satwa Provinsi Jawa Tengah.....	62
Gambar 3.13 Grafik alasan mengenai ketidaktahuan responden terhadap Burung Kepodang .....	62
Gambar 3.14 Grafik tingkat pengetahuan responden mengenai Burung Kepodang Kuduk Hitam sebagai maskot satwa Provinsi Jawa Tengah.....	63
Gambar 3.15 Grafik aspek kesukaan responden terhadap visual maskot satwa Provinsi Jawa Tengah saat ini. ....	63
Gambar 3.16 Grafik tingkat kemudahan sebuah concept art dalam membantu responden untuk mengenal burung Kepodang Kuduk Hitam sebagai maskot satwa Provinsi Jawa Tengah .....	64
Gambar 3.17 Grafik Tingkat kemudahan responden dalam mengenali concept art character Burung Kepodang Kuduk Hitam sebagai maskot Jawa Tengah pada artbook yang telah dibuat. ....	64
Gambar 3.18 Tampilan <i>Splash Screen</i> Arknights .....	65
Gambar 3.19 Passenger .....	66
Gambar 3.20 Burung Passenger Pigeon ( <i>Ectopistes migratorius</i> ) .....	66
Gambar 3.21 Skema warna karakter Passenger (Default 1) .....	67
Gambar 3.22 Skema warna karakter Passenger (Default 2) .....	68
Gambar 3.23 Ptilopsis .....	70
Gambar 3.24 Burung Hantu Ptilopsis Granti dan Ptilopsis Leucoti .....	70
Gambar 3.25 Skema warna Ptilopsis (Default 1).....	71
Gambar 3.26 Skema warna Ptilopsis (Default 2).....	71
Gambar 3.27 Elysium.....	74
Gambar 3.28 Burung Dara-Laut Arktik ( <i>Sterna Paradisaea</i> ).....	74
Gambar 3.29 Skema Warna Elysium .....	75
Gambar 3.30 Flint .....	78
Gambar 3.31 Burung Kolibri ( <i>Trochilidae</i> ) .....	78
Gambar 3.32 Skema warna karakter Flint.....	79
Gambar 3.33 Hellagur.....	81
Gambar 3.34 Lukisan Roger délivrant Angélique oleh Louis-Édouard Rioult ...	82
Gambar 3.35 Skema warna Hellagur .....	83

Gambar 3.36 Poster Genshin Impact .....	86
Gambar 3.37 Zhongli .....	87
Gambar 3.38 Skema Warna Zhongli.....	89
Gambar 3.39 Kazuha.....	90
Gambar 3.40 Skema Warna Kazuha .....	91
Gambar 3.41 Yunjin.....	92
Gambar 3.42 Penari Opera Peking.....	93
Gambar 3.43 Skema Warna Yunjin .....	93
Gambar 3.44 Poster Brand New Animal .....	95
Gambar 3.45 Wujud manusia Michiru Kagemori.....	96
Gambar 3.46 Tanuki atau anjing rakun Jepang.....	96
Gambar 3.47 Wujud <i>beastman</i> Michiru Kagemori.....	97
Gambar 3.48 Wujud manusia Shirou Oogami .....	99
Gambar 3.49 Serigala Abu-Abu.....	99
Gambar 3.50 Wujud <i>beastman</i> Shirou Oogami .....	99
Gambar 4.1 Metode Pendekatan Konsep Kreatif.....	104
Gambar 4.2 Aplikasi Clip Studio Paint.....	105
Gambar 4.3 Moodboard concept art character keseluruhan.....	105
Gambar 4.4 <i>Moodboard</i> karakter Juna.....	106
Gambar 4.5 <i>Moodboard</i> karakter Karna .....	109
Gambar 4.6 <i>Moodboard</i> karakter Drona .....	111
Gambar 4.7 Color pallete artbook.....	112
Gambar 4.9 Poster <i>font</i> Akrobat .....	113
Gambar 4.8 Poster <i>font</i> Bebas Neue .....	113
Gambar 4.10 Eksplorasi Kepala Karna.....	116
Gambar 4.11 Eksplorasi Kepala Juna .....	116
Gambar 4.12 Eksplorasi Kepala Darun.....	117
Gambar 4.13 <i>Shape</i> Badan Ketiga Karakter .....	117
Gambar 4.16 Eksplorasi Siluet Darun.....	118
Gambar 4.14 Eksplorasi Siluet Karna.....	118
Gambar 4.15 Eksplorasi Siluet Juna .....	118
Gambar 4.17 Proporsi dan Head Heights tiga karakter utama.....	119

Gambar 4.18 Turn Around Karna .....	119
Gambar 4.19 Turn Around Juna.....	120
Gambar 4.20 Turn Around Darun .....	120
Gambar 4.22 Ekspresi Juna.....	121
Gambar 4.21 Ekspresi Karna .....	121
Gambar 4.23 Ekspresi Darun .....	122
Gambar 4.24 Gestur Karna .....	122
Gambar 4.25 Gestur Juna.....	123
Gambar 4.26 Gestur Darun .....	123
Gambar 4.28 Eksplorasi Warna Karna.....	124
Gambar 4.27 Eksplorasi Warna Karna.....	124
Gambar 4.29 Eksplorasi Warna Karna.....	125
Gambar 4.30 Turn around dan warna Karna.....	125
Gambar 4.32 Senjata Karna .....	126
Gambar 4.31 Rendering dan referensi material Karna.....	126
Gambar 4.33 Turn around dan warna Juna .....	127
Gambar 4.34 Rendering dan referensi material Juna .....	127
Gambar 4.35 Senjata Juna.....	128
Gambar 4.36 Turn around dan warna Darun .....	128
Gambar 4.37 Rendering dan referensi material Darun .....	129
Gambar 4.38 Senjata Darun .....	129