

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Penelitian.....	9
Gambar 2.1 Proses Editing Thomson dan Bowen.....	21
Gambar 2.2 Aturan 180°.....	24
Gambar 2.3 Contoh <i>Shot/Reverse-Shot</i> .....	24
Gambar 2.4 Contoh <i>Eyeline Match</i> .....	24
Gambar 2.5 Contoh <i>Establish</i> .....	25
Gambar 2.6 Contoh <i>Match on Action</i> .....	25
Gambar 2.7 Contoh <i>Point of View</i> .....	26
Gambar 2.8 Contoh <i>Cut In/Cut Away</i> .....	26
Gambar 2.9 Contoh <i>Crosscutting</i> .....	26
Gambar 2.10 Contoh <i>Montage Sequence</i> .....	27
Gambar 2.11 <i>Exposure</i> .....	28
Gambar 2.12 <i>Contrast</i> .....	28
Gambar 2.13 Roda Warna.....	29
Gambar 2.14 Warna hangat dalam film.....	30
Gambar 2.15 Warna dingin dalam film.....	30
Gambar 2.16 <i>Hue</i> .....	31
Gambar 2.17 Saturasi.....	32
Gambar 2.18 <i>Vignette</i> .....	32
Gambar 3.1 Poster film Daun di Atas Bantal.....	48
Gambar 3.2 Poster film Jalanan.....	52
Gambar 3.3 Poster film Slank Nggak Ada Matinya.....	55
Gambar 4.1 Moodboard.....	80
Gambar 4.2 Produksi.....	81
Gambar 4.3 Pengelolaan berkas.....	83
Gambar 4.4 Penyuntingan Gambar Offline.....	84
Gambar 4.5 Penyuntingan Gambar Online.....	84
Gambar 4.6 Rendering.....	86