

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I.....	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.3.1 Apa	4
1.3.2 Siapa	4
1.3.3 Mengapa.....	4
1.3.4 Kapan	4
1.3.5 Dimana	4
1.3.6 Bagaimana.....	4
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	5
1.4.1 Tujuan	5
1.4.2 Manfaat	5
1.5 Metode Perancangan	6

1.5.1	Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.5.2	Teknik Analisis Data.....	8
1.6	Kerangka Penelitian	9
1.7	Pembabakan	10
BAB II	11
2.1	Pengamen Jalanan di Kota Bandung.....	11
2.1.1	Pengertian Pengamen	11
2.1.2	Faktor Penyebab Munculnya Pengamen.....	12
2.1.3	Tipologi Pengamen Jalanan di Kota Bandung.....	12
2.1.4	Usaha Pemerintah Kota Bandung Mengatasi Pengamen.....	13
2.2	Stigma	14
2.2.1	Pengertian Stigma	14
2.2.2	Penyebab Stigma.....	15
2.2.3	Bentuk-Bentuk Stigma	16
2.2.4	Proses Pemberian Stigma.....	16
2.2.5	Dampak Stigma.....	17
2.3	Film Fiksi sebagai Media Informasi dan Kritik Sosial	18
2.3.1	Film Fiksi	18
2.3.2	Profesi Penyunting Gambar	18
2.3.3	Penyuntingan Gambar.....	21
2.4	Metode Perancangan Kualitatif.....	34
2.5	Pendekatan Estetika	34
BAB III	36
3.1	Data dan Analisis Objek.....	36
3.1.1	Data Observasi	36
3.1.2	Data Wawancara	38
3.1.3	Data Wawancara Pendukung	40
3.1.4	Analisis Data Objek	44

3.2	Data dan Analisis Khalayak Sasar	45
3.2.1	Data Khalayak Sasar	45
3.2.2	Analisis Khalayak Sasar.....	47
3.3	Data dan Analisis Karya Sejenis	48
3.3.1	Data Karya Sejenis	48
3.3.2	Analisis Karya Sejenis	59
3.4	Hasil Analisis	60
3.5	Tema Besar.....	60
3.6	Kata Kunci	61
BAB IV	62
4.1	Konsep Perancangan	62
4.1.1	Ide Besar.....	62
4.1.2	Konsep Penyuntingan.....	63
4.1.3	Konsep Kreatif	63
4.1.4	Konsep Visual	64
4.1.5	Perancangan Media	65
4.2	Perancangan	66
4.2.1	Pra Produksi	66
4.2.2	Produksi.....	81
4.2.3	Pascaproduksi.....	82
4.2.4	Hasil Penyuntingan Gambar	86
BAB V	101
5.1	Kesimpulan	101
5.2	Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	107