

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul Peran Penata Kamera dalam Film Fiksi Stigma *WIBU* di Kota Bandung ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi dalam memperoleh gelar Sarjana Desain pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penelitian dan penulisan, sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terimakasih penulis sampaikan untuk :

1. Kedua Orang Tua penulis yaitu H. Ali Maskurin (Alm) dan Sofia karena telah memberikan doa yang tiada henti dan selalu memberi semangat kepada penulis hingga pada tahap penyelesaian.
2. Lingga Agung, S.I.Kom., M. Sn., selaku pembimbing 1 yang selalu memberikan arahan dan bimbingan.
3. Mario, S. Ds., M. Ds., selaku pembimbing 2 yang selalu memberikan arahan dan bimbingan.
4. Team produksi yang membantu dalam merealisasikan karya penulis yang telah dibuat.
5. Fikri Amrulloh, Aldy Fiqriansyah, dan Dinda Cindy Mutia, selaku teman kelompok dari awal penelitian hingga akhir perancangan tugas akhir.
6. Dan segenap teman-teman yang tidak bisa sebut namanya satu per satu yang senantiasa membantu menyelesaikan dan mendukung Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari jika Tugas Akhir ini masih banyak sekali kekurangan, untuk ini penulis mengharapkan ada kritik, saran, serta masukan yang diberikan oleh pembimbing serta pembaca dapat menjadi arahan, acuan, dan motivasi agar penulis bisa membuat karya yang lebih baik lagi dan bermanfaat bagi para penonton.

Bandung, 4 Juli 2022



Alwi Asyifa