

KATA PENGANTAR

Puji syukur terhadap Tuhan yang Maha Esa dengan segala berkat yang dilimpahkan atas segala rahmat, nikmat, anugerah serta karunia-Nya kepada perancang untuk dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR PENYUNTINGAN FILM FIKSI TENTANG PERUNDUNGAN JAMET DI MEDIA SOSIAL”** sebagai salah satu syarat kelulusan dalam memenuhi tugas mata kuliah Tugas Akhir Desain Komunikasi Visual Telkom University.

Perancang menyadari dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak, dukungan, dan dorongan dari berbagai pihak terkait, perancang dapat menyelesaikan karya beserta pengantar Karya Tugas Akhir sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Oleh karena itu dalam kesempatan kali ini perancang ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua yang tidak pernah berhenti menyemangati dan mendoakan perancang selama menyusun laporan Tugas Akhir.
2. Bapak Dicky Hidayat, S. Sn., M.Ds. selaku Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual.
3. Bapak Lingga Agung, S.I.Kom., M. Sn. Dan Bapak Wibisono Tegar Guna Putra, S.E., M.A selaku dosen pembimbing 1 dan 2 Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis serta arahan dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir.
4. Seluruh dosen Desain Komunikasi Visual Universitas Telkom yang telah memberikan penulis pengetahuan dan wawasan selama masa perkuliahan.
5. Seluruh kru produksi yang rela pulang pergi dari Bandung ke Jakarta demi menyelesaikan karya tugas akhir ini ditengah pandemi.
6. Serta semua pihak yang terlibat lainnya yang telah membantu dalam proses perancangan Tugas Akhir.

Semoga semua pihak yang disebutkan diberikan Rahmat serta Kesehatan dari Tuhan yang Maha Esa atas segala kebaikan yang diberikan kepada penulis dalam proses pembuatan laporan ini tidak luput dari kekurangan dan kesalahan dalam pengetikan, maupun disengaja dan tidak disengaja. Oleh karena itu, Kritik dan Saran yang bersifat membangun sangat

diharapkan. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis, semua pihak yang terkait serta pembaca lainnya.

Bandung, 25 Maret 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized representation of the author's name.

Muhammad Fauzan Rafi Putra Annur