

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.6—1 Metode Pengerjaan	3
Gambar 3.3—1 Infografis	11
Gambar 3.3—2 Infomasi Budaya	12
Gambar 3.3—3 Reak Dogdog	12
Gambar 3.3—4 Ali Agrem	12
Gambar 3.3—5 Tari Merak	13
Gambar 3.3—6 Beklen	13
Gambar 3.3—7 Wayang Golek	13
Gambar 3.3—8 Jaipong	14
Gambar 3.3—9 Calung.....	14
Gambar 3.3—10 Bebentengan	14
Gambar 3.3—11 Colenak.....	15
Gambar 3.3—12 Tarawangsa.....	15
Gambar 3.3—13 Batagor.....	15
Gambar 3.3—14 Karinding	16
Gambar 3.3—15 Pariwisata 1.....	16
Gambar 3.3—16 Pariwisata 2.....	16
Gambar 3.3—17 Pariwisata 3.....	17
Gambar 3.3—18 Pariwisata 4.....	17
Gambar 3.3—19 Pariwisata 5.....	17
Gambar 3.3—20 Pariwisata 6.....	18
Gambar 3.3—21 Pariwisata 7.....	18
Gambar 3.3—22 Jora Sandal	18
Gambar 3.3—23 Humblezing.....	19
Gambar 3.3—24 Ameraincoat	19
Gambar 3.3—25 Culturestuff.....	19
Gambar 3.3—26 Cekhas	20
Gambar 3.3—27 Agate	20
Gambar 3.3—28 Pass The Trend.....	20

<i>Gambar 3.3—29 Atva Bag's</i>	21
<i>Gambar 3.3—30 HGL House</i>	21
<i>Gambar 3.3—31 Riders & Rules</i>	21
<i>Gambar 3.3—32 Kailoka</i>	22
<i>Gambar 3.3—33 Cabaglove</i>	22
<i>Gambar 3.3—34 Hasan Batik</i>	22
<i>Gambar 3.3—35 Informasi Riders & Rules</i>	23
<i>Gambar 3.3—36 Informasi Cabaglove</i>	23
<i>Gambar 3.3—37 Informasi HGL House</i>	23
<i>Gambar 3.3—38 Informasi Cekhas</i>	24
<i>Gambar 3.3—39 Informasi Culture Stuff</i>	24
<i>Gambar 3.3—40 Informasi Agate</i>	24
<i>Gambar 3.3—41 Informasi Hasan Batik</i>	25
<i>Gambar 3.3—42 Informasi Atva Bag's</i>	25
<i>Gambar 3.3—43 Informasi Jora Sandal</i>	25
<i>Gambar 3.3—44 Informasi Kailoka</i>	26
<i>Gambar 3.3—45 Informasi Pass The Trend</i>	26
<i>Gambar 3.3—46 Informasi Ameraincoat</i>	26
<i>Gambar 3.3—47 Informasi Humblezing</i>	27
<i>Gambar 3.3—48 Informasi Konferensi Asia Afrika</i>	27
<i>Gambar 3.3—49 Video Pariwisata</i>	28
<i>Gambar 3.3—50 3D Model Frame</i>	28
<i>Gambar 3.3—51 3D Model Downlight Lamp</i>	28
<i>Gambar 3.3—52 3D Model Wall Lamp</i>	29
<i>Gambar 3.3—53 3D Model Standing Board</i>	29
<i>Gambar 3.3—54 3D Model Railing Stair</i>	30
<i>Gambar 3.3—55 3D Model Earth Globe</i>	30
<i>Gambar 3.3—56 3D Model Mannequin</i>	30
<i>Gambar 3.3—57 3D Model Shoes</i>	31
<i>Gambar 3.3—58 3D Model Spot Light Lighting</i>	31
<i>Gambar 3.3—59 3D Model Rectangle Light Lighting</i>	31

<i>Gambar 4.3—1 Texturing Pintu Masuk Paviliun Bandung</i>	34
<i>Gambar 4.3—2 Texturing Ruang Budaya Paviliun Bandung</i>	34
<i>Gambar 4.3—3 Texturing Ruang Pariwisata Paviliun Bandung</i>	35
<i>Gambar 4.3—4 Texturing Ruang Ekonomi Kreatif Kota Bandung</i>	35
<i>Gambar 4.4—1 Tampilan Informasi</i>	36
<i>Gambar 4.5—1 Lighting Pintu Masuk Paviliun Bandung</i>	36
<i>Gambar 4.5—2 Lighting Ruang Budaya Paviliun Bandung</i>	37
<i>Gambar 4.5—3 Lighting Ruang Pariwisata Paviliun Bandung</i>	37
<i>Gambar 4.5—4 Lighting Ruang Ekonomi Kreatif Paviliun Bandung</i>	38
<i>Gambar 4.6—1 Design Grafis Ruang Pintu Masuk Paviliun Bandung</i>	38
<i>Gambar 4.6—2 Design Grafis Ruang Budaya Paviliun Bandung</i>	39
<i>Gambar 4.6—3 Design Grafis Ruang Pariwisata Paviliun Bandung</i>	39
<i>Gambar 4.6—4 Design Grafis Ruang Pariwisata Paviliun Bandung</i>	40
<i>Gambar 4.6—5 Design Grafis Ruang Ekonomi Kreatif Paviliun Bandung</i>	40