

KATA PENGANTAR

Rasa syukur penulis tujukan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menulis laporan tesis mengenai **“Peran Desainer dalam Penguatan *Islamic Ethical Value* pada Pengembangan *Modest Fashion*”** dengan baik.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi syarat tugas akhir dalam rangka menyelesaikan studi di Program Studi Magister Desain. Selama menulis laporan ini, tentu saja terdapat banyak hambatan, namun karena adanya bimbingan dan dukungan menjadikan hambatan dalam proses penulisan ini teratasi dengan cukup baik. Selain itu, penulis menyadari banyak terdapat kekurangan yang terdapat di dalamnya, sehingga penulis sangat membutuhkan kritik dan saran yang membangun demi introspeksi yang lebih baik. Selanjutnya penulis dengan tulus mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. sebagai Rektor Universitas Telkom.
2. Dr. Roro Retno Wulan, S. Sos., M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Industri Kreatif.
3. Dr. Fajar Ciptandi, S.Ds., M.Ds sebagai Ketua Program Studi Magister Desain
4. Dr. Arini Arumsari, S.Ds.,M.Ds. sebagai Dosen Pembimbing 1, yang telah banyak membantu memberi saran dan kritiknya mengenai perancangan *modest fashion*.
5. Dr. Moh. Isa Pramana Koesoemadinta, S.Sn., M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing 2, yang telah banyak membantu memberi saran dan kritiknya mengenai sistem penulisan dan cara berpikir.
6. Dr. Fajar Ciptandi, S.Ds., M.Ds. sebagai Dosen Penguji 1, yang telah memberikan banyak saran untuk kebermanfaatan tesis penulis.
7. Dandy Yunidar, S.Sn., M.Ds., Ph.D. sebagai Dosen Penguji 2, yang telah memberikan banyak wawasan.
8. Dr. Riksa Belasunda, S.ST., M.Ds. sebagai Dosen Wali.
9. Orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan moril dan materil demi keberlanjutan penelitian.
10. Jeny Tjahyawati ketua dari Indonesia Modest Fashion Designer sebagai narasumber *modest fashion*.
11. Shinta Djiwatampu Direktur La Salle College sebagai narasumber *modest fashion*
12. Inna Mutiara dari Inna La Perle selaku narasumber desainer *modest fashion*.

13. Silvi sebagai narasumber dan praktisi tenun Suku Baduy di Kampung Ciboleger, Desa Bojongmenteng, Kabupaten Lebak, Banten
14. Masyarakat dan seluruh pelaku kerajinan Tenun Baduy di Suku Baduy, Kampung Ciboleger, Desa Bojongmenteng, Kecamatan Leuwidamar, Kabupaten Lebak Banten.
15. Segala pihak yang telah memberikan dorongan dan pengalaman dalam proses penulisan laporan ini.

Lalu yang terakhir semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua orang guna demi kemajuan industri kreatif.

Bandung, 10 Agustus 2022



Genial Nabilaisyah Firdauzi

NIM: 2601200003