

## DAFTAR PUSTAKA

- Agari, Friska dan Arief Budiman. 2019. *Perancangan Storyboard untuk Film Animasi 2D Lontong Cap Gomeh*. e-Proceeding of Art & Design: Vol.6, No. 3 Desember 2019
- Akbar, Jay. 2010. *Mengayuh Sejarah Becak*. Disunting dari <https://historia.id/urban/articles/mengayuh-sejarah-becak-v50aD/page/2>
- Akira, Miyagawara. 2021. *Great Trailers*. Japan. Kobunsha
- Andriansyah. 2015. *Manajemen Transportasi dalam Kajian dan Teori*. Jakarta Pusat.
- Beragama, Moestopo. 2021. *Sejarah Kota Padang Sidempuan*. Disunting dari <https://web.padangsidimpunkota.go.id/sejarah>
- Biran, H Misbach Yusa. 2006. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Bryne, Mark T. 1999. *The Art of Layout and Storyboarding*. Ireland. Speciality Print & Design Ltd.
- Dapoer Animasi. 2017. Februari 22. *12 Prinsip Animasi*. Disunting dari <http://www.dapoeranimasi.com/2017/02/22/12-prinsip-animasi/>
- Dorothy G. Singer, Jerome L. Singer, Heisi D'Agostino, dan Raeka Delong. 2009. *Childre's Pastimrs and Play in Sixteen Nations: Is Free-Plya Declining*. Board of Trustees of The Univesity of Illinois.
- Eisner, Will. 1996. *GRAPHIC STORYTELLING AND VISUAL NARRATIVE*. New York. W.W.Norton & Company, Inc.
- Fajar, Muhammad dan Arief Budiman. 2019. *Perancangan Storyboard pada Animasi Ksatria Nusantara Episode: Rencana Jahat Margazulli*. e-Proceeding of Art & Design: Vol.6, No. 3 Desember 2019
- Ghertner, Ed. 2010. *Layout and Composition for Animation*. UK: Elsevier
- Girsang, Tri Ananda dkk. 2021. *Buku Saku Napak Tilas Becak Motor di Sumatera Utara*. Bandung: Media Sains Indonesia
- Glebas, Francis. 2009. *Directing The Story*. UK: Elsevier

- Mohammad, Gandi. 2021. *Menjaga Warisan Becak Vespa di Padang Sidempuan*. Disunting dari <https://www.kba.one/news/menjaga-warisan-becak-vespa-di-padang-sidempuan/index.html>
- Otomo, Katsuhiko. 2022. *Animation AKIRA storyboards 1*. Jepang. Kodansha
- Paez, Sergio dan Anson Jew. 2013. *Professional Storyboarding Rules of Thumb*. United Kingdom. Focal Press.
- Ruslan, Arief. 2016. *Animasi Perkembangan dan Konsepnya*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Saragih, Saor. 2021. *Jadikan Becak Salah Satu Ikon Pemko, Wakil Walikota Buka Sosialisai Dan Uji Kelayakan Becak Vespa*. Disunting dari <https://sumut.indeksnews.com/2021/03/10/jadikan-becak-salah-satu-ikon-pemko/>
- Shinkai, Makoto, 2017. *Storyboard by Makoto Shinkai Vol. 1*. Jepang. Kadokawa
- Sulthan, Maha dan Zaini Ramdhan. 2018. *Perancangan Storyboard Pada Animasi Panday Mengenay Informasi Perlindungan Ekosistem Alami Kawasan Cagar Alam Gunung Papandayan*. e-Proceeding of Art & Design: Vol.5, No. 3 Desember 2018
- White, Tony. 2009. *How to Make Animated Films: Tony White's Complete Masterclass on The Traditional Principles of Animation*. UK: Elsevier
- Winder, Catherine dan Zahra Dowlatabadi. 2011. *Producing Animation Second Edition*. USA: Elsevier