

## KATA PENGANTAR

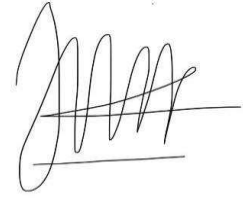
Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga dapat memberikan kelancaran dalam pembuatan skripsi hingga selesai dengan baik tanpa adanya halangan.

Dengan selesainya skripsi yang berjudul “Pengaruh Kualitas Produk dan Citra Merek Terhadap ” pula tidak lepas dari adanya bantuan, masukan, dukungan serta doa dari berbagai pihak kepada saya. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Imanuddin Hasbi., S.T., M.M. selaku dosen pembimbing yang telah berkontribusi besar meluangkan waktu, pikiran dan perhatiannya untuk memberikan bimbingan, arahan dan saran bagi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Seluruh dosen pengajar program studi Administrasi Bisnis yang telah memberikan ilmu, wawasan, pemahaman serta pengalamannya selama penulis mengikuti studi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
3. Seluruh staf administrasi program studi Administrasi Bisnis atas kelancaran informasi dan dukungan administrasi selama mengikuti program Pendidikan ini.
4. Keluarga saya yang selalu memberikan semangat kepada saya untuk tetap mengerjakan skripsi hingga selesai dengan baik.
5. Seluruh rekan pendidikan mahasiswa Administrasi Bisnis Ekstensi Angkatan 2020 yang telah bekerjasama dengan baik selama kegiatan studi berlangsung.
6. Semua pihak yang penulis tidak dapat sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan maupun dukungan, semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunianya kepada mereka semua.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, baik dalam Teknik penulisan, struktur Bahasa, ataupun persepsi ilmiah. Untuk itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi dari penulis sendiri, dan umumnya bagi mahasiswa Universitas Telkom.

Bandung, 28 Desember 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, positioned above a horizontal line.

Luthfiansyah Razany