

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
HALAMAN	
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR ISTILAH	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pertanyaan Penelitian	10
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	11
1.4.2. Manfaat Praktis	11
1.5. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1. Rangkuman Materi	13
2.1.1. Komunikasi Massa.....	13

2.1.2. Film.....	13
2.1.3 Sejarah dan Perkembangan Anime	14
2.1.4 Representasi	20
2.1.5 Gaya Hidup <i>Fujoshi</i>	22
2.1.6. Pesan <i>Fujoshi</i> dalam Anime	23
2.1.7. Semiotika Charles Sanders Peirce	24
2.2. Penelitian Terdahulu.....	28
2.3. Kerangka Penelitian	45
BAB III METODE PENELITIAN	46
3.1. Metode Penelitian.....	46
3.1.1. Paradigma Penelitian	46
3.1.2. Subjek dan Objek Penelitian.....	47
3.1.3. Unit Analisis Penelitian	47
3.2. Metode Pengumpulan Data	53
3.2.1. Data Primer	53
3.2.2. Data Sekunder.....	53
3.3. Metode Analisis dan Penjagaan Keabsahan Data	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
4.1. Karakteristik Objek Penelitian	56
4.2. Identifikasi Tanda.....	57
4.3. Hasil Penelitian.....	58
4.3.1 Analisis <i>Scene</i>	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	133
5.1 Kesimpulan.....	133
5.2 Saran	134
5.2.1 Saran Praktis	134
5.2.2 Saran Akademis	134
DAFTAR PUSTAKA	135
LAMPIRAN.....	138